₹ 3.00 Annual Subscription ₹30

കറന്റ് ബുക്സ് ബുള്ളറ്റിൻ

ഒക്ടോബർ 2019

ഡി സി കിഴക്കെമുറി
സ്മാരകപ്രഭാഷണം

സ്വാതന്ത്ര്യവും ഭയവും

ടി. എം. കൃഷ്ണ

ഇടങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല...

ഡിജിറ്റൽ എഡിഷനുകൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യൂ

digitalmagazines.dcbooks.com/pachakuthira

പുതിയ ലക്കം വില്പനയിൽ

ഒറ്റപ്രതി ₹20/. വാർഷിക വരിസംഖ്യ (12 ലക്കം) ₹240 / രണ്ടു വർഷത്തെ വരിസംഖ്യ (24 ലക്കം) ₹480/. മൂന്നു വർഷത്തെ വരിസംഖ്യ ₹720/. അടയ്ക്കുന്നവർക്ക് 36 + 6 = 42 ലക്കങ്ങൾ / വാർഷിക വരിസംഖ്യ (വിദേശത്തേക്ക്) ₹1750/. വരിസംഖ്യ ഡി സി ബുക്സ്, കറന്റ് ബുക്സ് ശാഖകളിൽ നേരിട്ടും അടയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ഡി ഡി (ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം) എന്ന പേരിൽ എടുക്കുക.
തപാൽ വിലാസം: സർക്കുലേഷൻ മാനേജർ, പച്ചക്കുതിര, ഡി സി കിഴക്കെമുറി ഇടം, ഗുഡ് ഷെപ്പേർഡ് സ്ട്രീറ്റ്, കോട്ടയം 686 001.
ഫോൺ 0481-2301614. Online subscription: www.onlinestore.dcbooks.com

എഡിറ്റോറിയൽ

ഡി സി ബുക്സിന് 13 ദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ

ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യൻ പബ്ലിഷേഴ്സ് ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള അവാർഡിൽ വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലായി ഡി സി ബുക്സ് 13 പുരസ്കാരങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി. ഇക്കുറിയും ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ അവാർഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കുന്ന പ്രസാധകർ ഡി സി ബുക്സാണ്.

ഇടങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല

ഡി സി കിഴക്കെമുറി ഫൗണ്ടേഷനും ഡി സി ബുക്സും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച 'സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റിവൽ' ഓഗസ്റ്റ് 29 മുതൽ സെപ്റ്റംബർ 1 വരെ തിരുവനന്തപുരം കനകക്കുന്ന് കൊട്ടാരത്തിൽ നടന്നു. വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള വിശിഷ്ട വ്യക്തികളുടെ സാന്നിധ്യത്താലും ജനപങ്കാളിത്തത്താലും ശ്രദ്ധേയമായ മേളയിൽ വിവിധ ശില്പശാലകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതോടൊപ്പം നടന്ന ഡി സി ബുക്സിന്റെ 45–ാമത് വാർഷികാഘോഷത്തിൽ പ്രശസ്ത കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞനും സാമൂഹിക പ്രവർത്തകനുമായ ടി.എം. കൃഷ്ണ 20–ാമത് ഡി സി കിഴക്കെമുറി സ്മാരക പ്രഭാഷണം നടത്തി. മേളയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഈ ലക്കത്തിലെ ബുള്ളറ്റിനിൽ വായിക്കാം.

മൊഴിമാറ്റങ്ങൾ

സിദ്ധാർത്ഥ മുഖർജിക്ക് പുലിറ്റ്സർ പുരസ്കാരം നേടിക്കൊടുത്ത കൃതിയായ *ദ എംപറർ ഓഫ് ഓൾ മാലഡീസിന്റെ* മലയാളപരിഭാഷ ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയാണ്. ലോകശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയ ഈ പുസ്തകം കാൻസറിന്റെ ചരിത്രം വിശദമായി വിവരിക്കുന്നു. നോബേൽ പുരസ്കാര ജേതാവായ ഷൂസെ സരമാഗുവിന്റെ അവസാനനോവലായ *കായേൻ* പഴയനിയമത്തിലെ കഥകളുടെ അപഹാസ്യാവതരണമാണ്. അതിന്റെ മലയാളപരിഭാഷയും പുറത്തിറങ്ങുകയാണ്. ലൂയിസ് ഫെർഡിനാന്റ് സെലിനിയുടെ *നിശാന്തയാത്രയാണ്* ഇപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങുന്ന മറ്റൊരു പരിഭാഷാകൃതി. ജിദ്ദു കൃഷ്ണമൂർത്തിയുടെ *ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും* അമീൻ മാലൂഫിന്റെ *ബൽത്തസാറിന്റെ ഒഡിസ്സി* എന്നീ പരിഭാഷകളും പുതിയ പുസ്തകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

രവി ഡി സി

Our Vision
'A disinterested endeavour to learn and propagate the best that is known and thought in the world'

ബുള്ളറ്റിൻ

ഒക്ടോബർ 2019
ലക്കം 431

1195 കന്നി–തുലാം
1941 ആശ്വിനം–കാർത്തിക
1441 സഫർ–റ. അവ്വൽ

ഉള്ളടക്കം

11 സകല വ്യാധികളുടെയും തമ്പുരാൻ
സിദ്ധാർത്ഥ മുഖർജി

13 'കായേനെ' കടൽ കടത്തിയതെങ്ങനെ?
അയ്മനം ജോൺ

16 ലാവാപ്രവാഹമാകുന്ന പ്രയാണം
ജോൺ ബാൻവില്ലെ

18 വരുംകാല ദുരന്തങ്ങൾ തടയാൻ ഒരു മാർഗരേഖ
മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ

21 ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും
ജെ. കൃഷ്ണമൂർത്തി

22 മുമ്പേ നടന്നവർ
ഡോ. കെ. രാജശേഖരൻ നായർ

23 കോട
വിനു ഏബ്രഹാം

25 സുഖവും സന്തോഷവും
പി.ആർ. നാഥൻ

30 **New Arrivals @ DC Books**

മാനേജിങ് എഡിറ്റർ : രവി ഡി സി
ഇഷ്യൂ എഡിറ്റർ : ആർ. രാമദാസ്, ശ്രീലക്ഷ്മി ജയചന്ദ്രൻ

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്
എ.വി. ശ്രീകുമാർ
അരവിന്ദൻ
അനൂപ് ജി.
പ്രകാശ് മാരാഹി
സഞ്ജീവ് എസ്.പിള്ള
ദീപ്തി ദിനേശ്
സുനൂപ് ചന്ദ്രശേഖർ
സാലിറ്റ് തോമസ്

പ്രൊഡക്ഷൻ
വിക്ടർ സാം മാത്യു
അനിൽ കെ.വർഗ്ഗീസ്

ഡിസൈൻ & ലേ ഔട്ട്
ബിനീഷ് കെ.ആർ.

www.dcbooks.com
www.facebook.com/dcbooks
www.twitter.com/dcbooksonline
onlinestore.dcbooks.com
9946109449

കേരളത്തിലുടനീളമുള്ള ഡിസിബുക്സ് കറന്റ് ബുക്സ് പുസ്തകശാലകളുടെ വിവരങ്ങളറിയാൻ ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ

ഡി സി കിഴക്കെമുറി സ്മാരകപ്രഭാഷണം

സ്വാതന്ത്ര്യവും ഭയവും

ടി. എം. കൃഷ്ണ

വിവർത്തനം: ജോസഫ് കെ. ജോബ്

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം ഇന്നിപ്പോൾ വർഷങ്ങൾ എഴുപതു കഴിഞ്ഞുപോയി. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് എന്തെങ്കിലും അർത്ഥമുണ്ടോയെന്ന് ഈ സന്ദർഭത്തിലും നാം അന്വേഷിക്കേണ്ടിവരുന്നു. അർത്ഥമുണ്ടെങ്കിൽ അതെന്താണ്? എവിടെയാണത് പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്? ആ സ്വാതന്ത്ര്യമുപയോഗിച്ച് എന്തൊക്കെയാണ് നാം ചെയ്യുന്നത്? ആലോചിക്കേണ്ട വിഷയങ്ങളാണ് ഇവയെല്ലാം. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങളൊന്നും ഇന്നു നമ്മൾ ഉന്നയിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ സ്വാഭാവികമായും ജനാധിപത്യം അതിന്റെ വഴിക്ക് എങ്ങോട്ടെങ്കിലും നീങ്ങിപ്പോയെന്നു വരാം. സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന വാക്കുതന്നെ നാം മറന്നുപോയി എന്നും വരാം.

'സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലെ ഭയങ്ങൾ' എന്ന ഈ പ്രഭാഷണം വാസ്തവത്തിൽ കഴിഞ്ഞവർഷം നടത്തേണ്ടിയിരുന്ന ഒന്നാണ്. പേമാരിയും പ്രളയവും കൊണ്ട് അതു നീട്ടിവയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഒരു വർഷംകൊണ്ട് ഈ വിഷയത്തിന്റെ തീവ്രത ഏറിവരികയാണ് ചെയ്തത്. 19 ലക്ഷം ജനങ്ങളോട് നിങ്ങൾ എവിടെയുമില്ലാത്തവരാണെന്ന് പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് ഞാനിപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്. ദേശീയ പൗരത്വ രജിസ്റ്ററിന്റെ അന്തിമപട്ടിക ഇന്നലെ പുറത്തുവന്നതോടെ 19 ലക്ഷം ജനങ്ങൾ ആരാണെന്ന് അവർക്കുതന്നെ അറിയാത്ത അവസ്ഥയിലായി.

ഭരണഘടനാപരമായിത്തന്നെ ഏറ്റവും ദുർഘടമായ കാലഘട്ടത്തിലൂടെയാണ് നാമിന്നു കടന്നുപോകുന്നത്. ഇന്ന് 2019-ൽ നമ്മൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യമെന്താണെന്നു നോക്കൂ. ജനാധിപത്യപരമായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ഒരു സർക്കാരിന് അതിന്റെ സൈനികവ്യൂഹത്തെ അയച്ച് ജനപ്രതിനിധികളായ എം.പി.മാരെയും എം.എൽ.എ മാരെയും അറസ്റ്റുചെയ്യാനും ഒരു മാസത്തോളം തടവിൽ വയ്ക്കാനും കഴിയുന്ന സാഹചര്യം നമുക്ക് കാശ്മീരിൽ കാണാം.

സ്വാതന്ത്ര്യവും ഭയവും വിരുദ്ധ ചേരികളിൽ നിൽക്കുന്ന ദ്വന്ദ്വങ്ങളാണെന്ന് വിചാരിക്കരുത്. രണ്ടും നമ്മുടെയുള്ളിൽത്തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നവയാണെന്നു തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഭരണഘടനയുടെ ചട്ടക്കൂടുണ്ടാക്കുമ്പോൾ ആദ്യമേ മനസ്സിലാക്കേണ്ട ഒരുകാര്യം സ്വാതന്ത്ര്യവും ഭയവും സഹവർത്തിച്ചുകൊണ്ടാണ് നിലനിൽക്കുന്നതെന്നാണ്. അംബേദ്കർ പറയാറുള്ളതുപോലെ ഭരണഘടന എന്നത് വെറുമൊരു പുസ്തകമല്ല, അത് ജനങ്ങളുടെ കാര്യമാണ്. അങ്ങനെ നാമെല്ലാവരും ധർമ്മത്തിന്റെ മനുഷ്യരായിത്തീരണം. ധർമ്മിഷ്ഠരായ മനുഷ്യർ വ്യത്യസ്തകളുടെയും സങ്കീർണ്ണതകളുടെയും സഹവർത്തിത്വം തിരിച്ചറിയുന്നു. അങ്ങനെ വന്നാൽ നാം ഏതു വിഭാഗത്തിൽപെട്ടവരാണെന്നത് പ്രത്യേകം പരിഗണിക്കാതെ നമുക്കു വ്യത്യസ്തമായ അടരുകളോട് സംവദിക്കാനാകും. ഒരുതരത്തിലുള്ള ഏകാധിപത്യത്തിനു കീഴിലും നമുക്കു ജീവിക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. കാരണം, ജനാധിപത്യത്തിന്റെയോ മാനവികതയുടെയോ മൂല്യങ്ങൾക്കു നിരക്കുന്നതല്ല ഏകാധിപത്യം. *(പൂർണ്ണരൂപം ഈ ലക്കം പച്ചക്കുതിരയിൽ)*

മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു
സമീപം: പ്രദീപ് കുമാർ എം എൽ എ, ടൂറിസം മന്ത്രി കടകംപള്ളി സുരേന്ദ്രൻ, രവി ഡി സി, വിംഗ് കമാണ്ടർ രാകേഷ് ശർമ്മ, കൗൺസിൽ ഓഫ് ആർക്കിടക്ചർ വൈസ് പ്രസിഡന്റ് വിജയ് ഗാർഗ്

ഇടങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല...

തലസ്ഥാനനഗരിയെ നാലുദിനം ആവേശത്തിലാറാടിച്ച് സകലകലകളുടെയും ഉൽസവം കനകക്കുന്നിൽ പെയ്തിറങ്ങി. കല, സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം, ആർക്കിടെക്ചർ തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ഇടങ്ങളുടെ സാധ്യതകളെ ചർച്ചാവിഷയമാക്കിയ സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ പ്രഥമ എഡിഷൻ വിഷയവൈവിധ്യങ്ങൾ കൊണ്ടും സമ്പന്നമായ പ്രഭാഷക നിരകൊണ്ടും കാണികളുടെ സജീവ പങ്കാളിത്തംകൊണ്ടും വേറിട്ടുനിന്നു.

ആദ്യദിനം വൈകുന്നേരം നിശാഗന്ധിയിൽനടന്ന ചടങ്ങിൽ മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഒന്നാമത് സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റിവലിന് തുടക്കംകുറിച്ചു. മന്ത്രി കടകംപള്ളി സുരേന്ദ്രൻ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. സംവാദഭൂമികകളെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള ബോധപൂർവമുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ നടക്കുന്നതെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി ഉദ്ഘാടനപ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞു. സംവാദങ്ങളില്ലാത്ത സമൂഹം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന വെള്ളം പോലെയാണ്. അത് സമൂഹത്തെ രോഗാതുരമാക്കും. ആശയലോകവും അതുപോലെയാണ്. ഇന്ത്യ എന്ന സങ്കല്പംതന്നെ ഭീഷണിയുടെ നിഴലിലാണ്. പൊതുജനാധിപത്യ മണ്ഡലങ്ങൾ തകർക്കുന്നിടത്താണ് ഈ പ്രക്രിയയുടെ തുടക്കം. സമൂഹത്തിലാകെ അസഹിഷ്ണുത പടരുകയാണെന്നും അദ്ദേഹംകൂട്ടിച്ചേർത്തു. ഇന്ത്യയുടെ പ്രഥമ ബഹിരാകാശ സഞ്ചാരി രാകേഷ് ശർമ, കൗൺസിൽ ഓഫ് ആർക്കിടെക്ച്ചർ വൈസ് പ്രസിഡന്റ് വിജയ് ഗാർഗ്, എ. പ്രദീപ് കുമാർ എം.എൽ.എ, രവി ഡി സി എന്നിവർ ഉദ്ഘാടനസമ്മേളനത്തിൽ സംസാരിച്ചു.

ഡി സി കിഴക്കെമുറി ഫൗണ്ടേഷന്റെയും ഡി സി ബുക്സിന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച മേളയിൽ നൂറിലേറെ സെഷനുകളിലായി ഇരുന്നൂറ്റിഅമ്പതിലേറെ പ്രഭാഷകർ അതിഥികളായി എത്തി. സമകാലികകേരളം ഏറ്റവുമധികം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ സ്ക്രീനിലൂടെ ജനങ്ങളെ അഭിസംബോധന ചെയ്തപ്പോൾ രാകേഷ് ശർമ്മ, ജയാ ജെയ്റ്റ്ലി, ശശി തരൂർ, റസൂൽ പൂക്കുട്ടി, ടി.എം. കൃഷ്ണ, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ഇറാ ത്രിവേദി, മനു എസ്. പിള്ള, വികാസ് ദിലവരി, ഡോ. ടി.എം. തോമസ് ഐസക്ക്, ബെന്യാമിൻ, ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, റിയാസ് കോമു, ബി.വി ദോഷി, സാറാ ജോസഫ്, സത്യപ്രകാശ് വാരണാസി, നീലം മഞ്ജുനാഥ്, ജമിനി ശങ്കരൻ, സിസ്റ്റർ ജെസ്മി, സിസ്റ്റർ ലൂസി കളപ്പുരയ്ക്കൽ, തസ്കരൻ മണിയൻപിള്ള തുടങ്ങി നിരവധി പ്രമുഖർ സെഷനുകൾ നയിക്കുകയും സദസുമായി സംവദിക്കുകയും ചെയ്തു. കനകക്കുന്നിലെ സ്പേസസ് വേദിയിൽ റിയാസ് കോമുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഇൻസ്റ്റലേഷനുകൾ ഏറെ കൗതുകകരമായി. സംഘാടകരും കലാസ്വാദകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ഒരേ മനസോടെ കല-സാംസ്കാരികരംഗത്തെ ഈ പരീക്ഷണത്തെ വിജയിപ്പിക്കാൻ മുന്നിട്ടിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒന്നാമത് സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റ് ചരിത്രമായി.

ശശി തരൂർ

അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കെ. ആർ മനോജ്

എ.കെ അബ്ദുൾ ഹക്കിം, കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ,
ടി. ഡി രാമകൃഷ്ണൻ, അനിതാ തമ്പി

സിസ്റ്റർ ലൂസി കളപ്പുരയ്ക്കൽ, സിസ്റ്റർ ജെസ്മി,
അഡ്വ. എം. എസ് സജി, അഷറഫ് കടയ്ക്കൽ

ബെന്യാമിൻ, എം. നന്ദകുമാർ, ടി. ടി ശ്രീകുമാർ

കെ. വി മധു, ഇന്ദ്രൻസ്, അരിസ്റ്റോ സുരേഷ്,
എം. എ ബേബി

വിജിത യാപ്പ, മീനാ ടി. പിള്ള, പലിന്ദ കണ്ണങ്കാര

കെ. അജിത, സി.എസ് ചന്ദ്രിക, സാറാ ജോസഫ്

മനു എസ്. പിള്ള, മീനാ ടി. പിള്ള,

ബീനാ പോൾ, മധുപാൽ, പ്രദീപ് പനങ്ങാട്,
ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ

ബി. മുരളി, മാങ്ങാട് രത്നാകരൻ, വി. ജെ ജയിംസ്,
സ്വപ്ന ശ്രീനിവാസൻ

മനോജ് കുറൂർ, സി. എസ് മീനാക്ഷി,
കെ. ജയകുമാർ ഐ. എ. എസ്

ബിന്ദു അമ്മിണി, രാധിക സി. നായർ,
സി. എസ് ചന്ദ്രിക

പ്രൊഫ. ലതാ നായർ, ഇറാ ത്രിവേദി

അൻവിത സുദർശൻ, സരസ്വതി നാഗരാജൻ

വർക്ക്ഷോപ്പുകൾ

സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റിന്റെ ഭാഗമായി കനകക്കുന്നിൽ നടന്ന വർക്കഷോപ്പുകൾ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായി. ഒന്നാംദിവസമായ ആഗസ്റ്റ് 29 ന് മുളകൊണ്ടുള്ള കരകൗശലവസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വർക്ക്ഷോപ്പിന് വി.കെ. രാജീവ് നേതൃത്വം നൽകി. വെറും മുളംകമ്പുകൾ നിമിഷ നേരംകൊണ്ട് കണ്ണിനും മനസ്സിനും ആനന്ദംനൽകുന്ന വിവിധ വസ്തുക്കളായി മാറുന്നത് കാണികൾ വിസ്മയത്തോടെയാണ് കണ്ടുനിന്നത്. ആ വിദ്യകൾ പഠിച്ചെടുക്കാനും അവർ മൽസരിച്ചു. അന്നേ ദിവസംതന്നെ എൻ.എസ്. ബാബു നയ്ക്കാനലിന്റെ പുലികളി വർക്ക്ഷോപ്പും നടന്നു. വർക്ക്ഷോപ്പിൽ പുലികളിയുടെ ചമയം, കളിയുടെ വിവിധ രീതികൾ, കളി രസകരമാക്കാനുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ രഹസ്യങ്ങളുടെ കെട്ടഴിച്ചു. രണ്ടാം ദിനത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായത് രാമചന്ദ്ര പുലവർ നയിച്ച നിഴൽപ്പാവക്കൂത്തിനെപ്പറ്റിയുള്ള വർക്ക്ഷോപ്പായിരുന്നു. സിനിമ അടക്കമുള്ള ചലച്ചിത്രകലകളുടെ മുൻഗാമിയായ ഈ കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ കാണികൾ ഒഴുകിയെത്തി. മൂന്നാം ദിനം കേരളക്കരയുടെ അഭിമാനമായ ആറന്മുള കണ്ണാടിയുടെ ചരിത്രവും നിർമാണവുമാണ് വർക്ക്ഷോപ്പിനു വിഷയമായത്.

കലാസന്ധ്യകൾ

ആയിരക്കണക്കിനുപേരെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നിശാഗന്ധി ഓഡിറ്റോറിയം നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞ സദസായിരുന്നു സ്പേസസ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ നാലു ദിവസങ്ങളിലും കലാസന്ധ്യകളെ കാത്തിരുന്നത്. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ അണിനിരത്തി കളം തിയേറ്റർ ആൻഡ് റിപ്പറ്ററി കേരള അവതരിപ്പിച്ച മഹാസാഗരം നാടകം ഒന്നാംദിവസം നിശാഗന്ധിയിൽ അരങ്ങേറി. നാടകപ്രേമികളുടെ മാത്രമല്ല, സാഹിത്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെയും മനം നിറയ്ക്കുന്ന അവതരണമായിരുന്നു കളം തിയേറ്ററിന്റേത്. കലാശ്രീ രാമചന്ദ്ര പുലവരും സംഘവും അവതരിപ്പിച്ച നിഴൽപ്പാവക്കൂത്ത് രണ്ടാം ദിവസത്തെ വ്യത്യസ്ത അനുഭവമായി. പാവക്കൂത്തുകൾ കേട്ടുകേൾവി മാത്രമായ പുതുതലമുറയെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു നിശാഗന്ധിയിലെ നിഴൽപ്പാവക്കൂത്ത്. മൂന്നാം ദിവസം തകര ബാൻഡിന്റെ റോക്ക് ഷോ നിശാഗന്ധിയെ ആകെ ഇളക്കിമറിച്ചു. അവസാനദിവസമായ സെപ്തംബർ ഒന്നിന് ടി.എം. കൃഷ്ണയുടെ സംഗീതവിരുന്ന് കേൾക്കാനായി അനന്തപുരിയാകെ കനകക്കുന്നിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തി. യുവാക്കളെയും മുതിർന്നവരെയും ഒരുപോലെ ആഹ്ലാദിപ്പിക്കുകയും ആവേശം കൊള്ളിക്കുകയും ആകർഷിക്കുകയും ചെയ്ത സ്പേസസിലെ കലാവിരുന്നുകൾ നാടകം, സംഗീതം, പരമ്പരാഗത കല, വെസ്റ്റേൺ, ക്ലാസ്സിക്കൽ എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളെയും ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ളതായിരുന്നു.

ഡി സി ബുക്സിന് 13 ദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ

മികച്ച അച്ചടിക്കും രൂപകല്പനയ്ക്കുമുള്ള 2019 ലെ ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യൻ പബ്ലിഷേഴ്സ് ദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ പ്രഖ്യാപിച്ചു. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലായി ഡി സി ബുക്സിന് 13 പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചു.

ജയമഹാഭാരതം, രാജാരവിവർമ്മ–കൊളോണിയൽ ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രകാരൻ, കൊറ്റിയും കുറുക്കനും, Vikramadtiya and Vetal , പശുവും പുലിയും, The Shadow of the Steam Engine , പ്രാചീനപൂർവ്വമധ്യകാല ഇന്ത്യാചരിത്രം, ഒരുവട്ടംകൂടി: എന്റെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ, ഇൻഡിക, കണ്ടൽക്കാടുകൾ, കിരാസെ, മാസികാവിഭാഗത്തിൽ ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ബിസിനസ് മാസിക എമർജിങ് കേരള എന്നിവയാണ് വ്യത്യസ്ത വിഭാഗങ്ങളിലുള്ള പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് അർഹമായത്.

ഒന്നാം സ്ഥാനത്തെത്തിയവ

കുട്ടികളുടെ വിഭാഗത്തിൽ (ഇംഗ്ലിഷ്) *Vikramadithya And Vetal*, ടെക്സ്റ്റ് ബുക്സ് & റഫറൻസ് ബുക്സ് വിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) ഉപിന്ദർ സിങ് രചിച്ച *പ്രാചീന പൂർവ്വ മധ്യകാല ഇന്ത്യാചരിത്രം*, ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക/ മെഡിക്കൽ ബുക്സ് വിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) പ്രണയ് ലാലിന്റെ *ഇൻഡിക*, കവർ ജാക്കെറ്റ്സ് (പ്രാദേശികഭാഷ) വിഭാഗത്തിൽ രൂപിക ചൗള രചിച്ച *രാജാരവിവർമ്മ കൊളോണിയൽ ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രകാരൻ*, ഡിജിറ്റൽ പ്രിന്റിങ് വിഭാഗത്തിൽ സോൾമാസ് കമുറാന്റെ *കിരാസെ*, മാസികവിഭാഗത്തിൽ ഡി സി ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ബിസിനസ് മാസിക *എമർജിങ് കേരള* എന്നിവ.

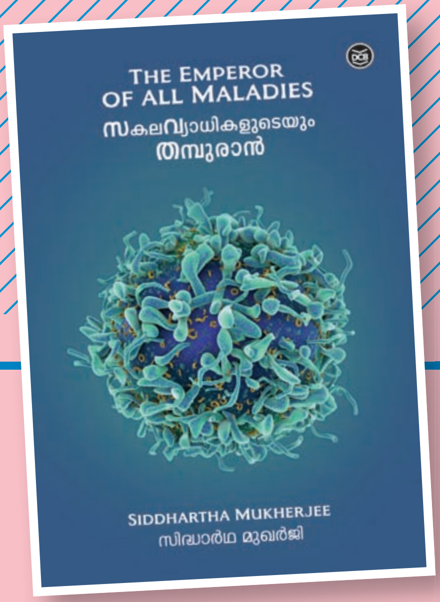
രണ്ടാം സ്ഥാനത്തെത്തിയവ

കുട്ടികളുടെ വിഭാഗം(ഇംഗ്ലിഷ്) വെസ്റ്റിൻ വർഗ്ഗീസിന്റെ *The Shadow Of The Steam Engine*, ആർട് ബുക്സ്/ കോഫി ടേബിൾ ബുക്സ് (പ്രാദേശികഭാഷ) വിഭാഗത്തിൽ രൂപിക ചൗള രചിച്ച *രാജാരവിവർമ്മ–കൊളോണിയൽ ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രകാരൻ*, കുട്ടികളുടെ പുസ്തകവിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) സച്ചിദാനന്ദന്റെ *പശുവും പുലിയും*, ടെക്സ്റ്റ് ബുക്സ് & റഫറൻസ് ബുക്സ് വിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) വിഭാഗത്തിൽ *ഒരുവട്ടംകൂടി: എന്റെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ*, ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക/മെഡിക്കൽ ബുക്സ് വിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) സുരേഷ് മണ്ണാറശാലയുടെ *കണ്ടൽക്കാടുകൾ* എന്നീ കൃതികൾ.

ജനറൽ ബുക്സ് (പ്രാദേശികഭാഷ)വിഭാഗത്തിൽ ദേവ്ദത് പട്നായിക് രചിച്ച *ജയമഹാഭാരതം*, കുട്ടികളുടെ പുസ്തകവിഭാഗത്തിൽ (പ്രാദേശികഭാഷ) അഷിത രചിച്ച *കൊറ്റിയും കുറുക്കനും* എന്നിവ പ്രത്യേക അംഗീകാരവും കരസ്ഥമാക്കി.

എഫ്.ഐ.പിയുടെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കുന്ന പ്രസാധകരാണ് ഡി സി ബുക്സ്. സെപ്റ്റംബർ 28–ാം തീയതി ദില്ലിയിലെ ദി ക്ലാറിഡ്ജസ് വൈസ് റീഗലിൽ നടക്കുന്ന ചടങ്ങിൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യും.

ഫോക്കസ്



സകല വ്യാധികളുടെയും തമ്പുരാൻ

സിദ്ധാർത്ഥ മുഖർജി

വിവർത്തനം: **മനോജ്**

ഈ പുസ്തകം കാൻസറിന്റെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചാണ്. ഇത്, പലപ്പോഴും നമ്മുടെ തലമുറയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വ്യാധിയായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടാൻമാത്രം ശക്തമായ, ആലങ്കാരികവും ചികിത്സാപരവും വൈദ്യശാസ്ത്രപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വീര്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന, വേഷപ്രച്ഛന്നനായി ചരിക്കുന്ന, മാരകമായി രൂപാന്തരംപ്രാപിച്ച പുരാതനമായ ഒരു രോഗത്തിന്റെ ഒരിക്കൽ നിഗൂഢമായി 'അടക്കിപ്പിടിച്ചുമാത്രം ഉച്ചരിച്ചിരുന്ന' അസുഖത്തിന്റെ പുരാവൃത്തമാണ്. ഈ പുസ്തകം ഒരു 'ജീവചരിത്രമാണ്.' ആ വാക്കിന്റെ ഏറ്റവും ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ തന്നെ. ചിരംജീവിയായ ഈ അസുഖത്തിന്റെ മനസ്സുവായിച്ച്, അതിന്റെ വ്യക്തിത്വം മനസ്സിലാക്കി, അതിന്റെ നിഗൂഢത മാറ്റാനുള്ള ശ്രമം. എന്നാൽ എന്റെ ആത്യന്തികലക്ഷ്യം ജീവചരിത്രം എന്നതിനപ്പുറം ഒരു ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാനാണ്: ഭാവിയിൽ കാൻസറിന്റെ അന്ത്യം സംഭാവ്യമാണോ? നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽനിന്നും സമൂഹത്തിൽനിന്നും ഈ രോഗത്തെ എന്നേക്കുമായി തുടച്ചുനീക്കാൻ സാധ്യമാണോ?

2004 മെയ് പത്തൊൻപതിനു രാവിലെ, മസാച്ചുസെറ്റ്സിലെ ഇപ്സ്വിച്ചിലെ ഒരു കിന്റർഗാർട്ടൻ അധ്യാപികയും മൂന്നു

e-Book ₹725

കുട്ടികളുടെ അമ്മയുമായ കാർല റീഡ് ഒരു തലവേദനയോടെയാണ് ഉറക്കമുണർന്നത്. “അതൊരു സാധാരണ തലവേദനയായിരുന്നില്ല,” അവർ പിന്നീട് അനുസ്മരിച്ചു: “എന്റെ തലയ്ക്ക് ഒരുതരം മരവിപ്പായിരുന്നു. കാര്യമായ എന്തോ തകരാറുണ്ട് എന്നു നിങ്ങളെ പെട്ടെന്നുതന്നെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന തരം മരവിപ്പ്.” ഒരു മാസത്തോളമായി കാര്യമായ എന്തോ തകരാറുണ്ടായിരുന്നു. ഏപ്രിൽ മാസം അവസാനത്തിൽ കാർല അവരുടെ മുതുകിൽ ചില പരിക്കുകൾ കണ്ടിരുന്നു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ വിചിത്രമായ ആ ക്ഷതചിഹ്നങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട്, പിന്നെ വളർന്ന്, അടുത്ത ഒരു മാസത്തിനുള്ളിൽ ഭൂപടംപോലുള്ള ചില അടയാളങ്ങൾ ശേഷിപ്പിച്ച് പതുക്കെ അപ്രത്യക്ഷമായി. അവരുടെ മോണകൾ സാവധാനം വെളുപ്പുനിറം പ്രാപിക്കാനും തുടങ്ങി. മെയ് മാസം ആരംഭത്തിൽ അഞ്ചും ആറും വയസ്സുള്ള കുട്ടികളെ മണിക്കൂറുകളോളം വളരെ ചുറുചുറുക്കോടെ മേയ്ച്ചു നടന്നിരുന്ന കാർലയ്ക്ക് കോണിപ്പടികൾ കയറുന്നതുപോലും ബുദ്ധിമുട്ടായി.

ചില പ്രഭാതങ്ങളിൽ ക്ഷീണംകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കാൻപോലുമാകാതെ വീട്ടിലെ ഒരു മുറിയിൽനിന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്കു നാലുകാലിൽ ഇഴഞ്ഞുപോലും നീങ്ങേണ്ട അവസ്ഥ വന്നു. അവർക്കു ദിവസവും പന്ത്രണ്ടോ പതിന്നാലോ മണിക്കൂർ സുഖമായി ഉറങ്ങിയശേഷവും അത്യധികം ക്ഷീണത്തോടെ ഉണർന്നു വീണ്ടും ഉറങ്ങാനായി കിടക്കയിലേക്ക് ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങേണ്ടിവന്നു. കാർലയും ഭർത്താവും ആ നാലാഴ്ചയ്ക്കിടയിൽ ഒരു ജനറൽ ഫിസിഷ്യനെയും നേഴ്സിനെയും രണ്ടു തവണ കണ്ടെങ്കിലും, പരിശോധനകളോ വ്യക്തമായ രോഗനിർണ്ണയമോ ഇല്ലാതെ മടങ്ങേണ്ടിവന്നിരുന്നു. അവ്യക്തമായ വേദനകൾ അവരുടെ അസ്ഥികളിൽ വന്നും പോയും ഇരുന്നു. എന്തെങ്കിലും ഒരു കാരണം പറയാൻ ഡോക്ടർ വിഷമിച്ചു. ഒരു പക്ഷേ, അത് മൈഗ്രേൻ ആയിരിക്കാം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അവർ കാർലയ്ക്ക് ആസ്പിരിൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. എന്നാൽ ആസ്പിരിൻ കാർലയുടെ വെളുത്ത മോണകളിൽ നിന്നുള്ള രക്തസ്രാവം വർദ്ധിപ്പിച്ചതേയുള്ളൂ. വളരെ ഉല്ലാസവതിയും പ്രസന്നയുമായ കാർല അവരുടെ കൂടിയും കുറഞ്ഞുമുള്ള അസുഖലക്ഷണങ്ങളിൽ ആധിയെക്കാൾ അമ്പരപ്പാണ് പ്രകടിപ്പിച്ചത്. അവർക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഇന്നുവരെ കാര്യമായ അസുഖമൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ആശുപത്രി അവർക്ക് അവ്യക്തമായ ഒരു സ്ഥലം മാത്രമായിരുന്നു. അവർ ഒരു കാൻസർ വിദഗ്ധനെ പോയിട്ട്, ഒരു മെഡിക്കൽ സ്പെഷലിസ്റ്റിനെപ്പോലും ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല.

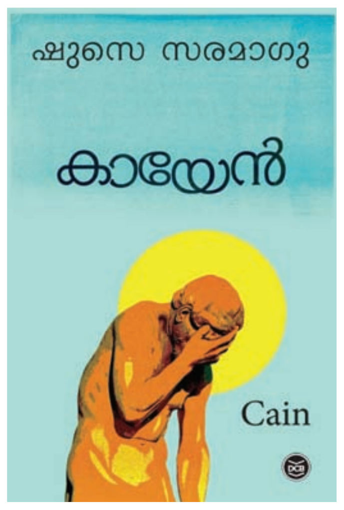
അവർ അവരുടെ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കാൻ വിവിധ കാരണങ്ങൾ സങ്കല്പിച്ചു നോക്കി. അമിത ജോലി, ഡിപ്രഷൻ, ദഹനക്കുറവ്, നാഡീസംബന്ധമായ തളർച്ച, ഉറക്കക്കുറവ് അങ്ങനെ പലതും. ഒടുവിൽ, ഉള്ളിൽ കഠിനമായ ഒരു മഹാവിപത്ത് വളരുന്നുണ്ട് എന്ന് ഒരു ആന്തരിക ബോധം ഒരു ഏഴാം ഇന്ദ്രിയം അവർക്കു തോന്നിപ്പിച്ചു. മെയ് പത്തൊൻപതാം തീയതി ഉച്ച തിരിഞ്ഞ് കാർല അവരുടെ മൂന്നു കുട്ടികളെയും ഒരു അയൽവാസിയുടെ സംരക്ഷണയിലാക്കി ഒറ്റയ്ക്ക് ക്ലിനിക്കിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി, രക്തപരിശോധനകൾക്ക് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവരുടെ ഡോക്ടർ രക്തത്തിന്റെ ഒരു പ്രാഥമിക പരിശോധനയ്ക്ക് എഴുതി നൽകി. ടെക്നീഷ്യൻ അവരുടെ സിരകളിൽനിന്ന് രക്തം എടുക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ വിളറിയ നിറത്തിൽ ജിജ്ഞാസാപൂർവ്വം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാർലയുടെ സിരകളിൽനിന്ന് ഒഴുകിയ വിളറിയ നിറമുള്ള കട്ടി കുറഞ്ഞു നേർത്ത ആ ദ്രാവകത്തിന് രക്തത്തിന്റെ ഒരു സ്വഭാവവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കാർല അന്നു മുഴുവൻ എന്തെങ്കിലും വിവരം ലഭിക്കാനായി കാത്തിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ ഒരു മത്സ്യച്ചന്തയിൽ വച്ച് അവർക്കൊരു ഫോൺ വന്നു. ‘നമുക്കു വീണ്ടും കുറച്ചുകൂടി രക്തം എടുക്കേണ്ടിവരും,’ ക്ലിനിക്കിലെ നേഴ്സ് പറഞ്ഞു.

‘ഞാൻ എപ്പോൾ വരണം?’ തന്റെ തിരക്കുപിടിച്ച ദിവസം ക്രമീകരിക്കാൻ ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് കാർല ചോദിച്ചു. ചുവരിലെ ക്ലോക്കിലേക്കു നോക്കിയത് അവർ ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. അര റാത്തൽ സാൽമൺ മത്സ്യം അവരുടെ ഷോപ്പിങ് കുട്ടയിൽ കിടക്കുന്നു. അധികനേരം പുറത്തു വച്ചാൽ അതു കേടായിപ്പോകാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. എങ്കിലും ഒടുവിൽ സർവ്വസാധാരണമായ വിവരങ്ങളാണു രോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാർലയുടെ ഓർമ്മകളിലുള്ളത്. ■

‘കായേനെ’ കടൽ കടത്തിയതെങ്ങനെ?

അയ്മനം ജോൺ

‘വളരെ രസകരം, ആസ്വാദ്യകരം’ എന്ന ഫൈനാൻഷ്യൽ ടൈംസിന്റെ വിലയിരുത്തൽ പുറംകവറിൽ എടുത്തുചേർത്തുകൊണ്ടാണ് ഷുസെ സരമാഗുവിന്റെ ‘കായേൻ’ എന്ന നോവലിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ ലണ്ടനിലെ വിന്റേജ് ബുക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വാസ്തവമാണത്. ലോകമെങ്ങും പരിചിതമായ ബൈബിൾ പഴയനിയമകഥകളിൽ ചിലത് തികഞ്ഞ ആക്ഷേപഹാസ്യ ധ്വനികളോടെ പുനരവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആ അവസാനത്തെ സരമാഗു നോവൽ അതിന്റെ ഉപരിതലവായനയിൽ അങ്ങനെതന്നെയാണ് അനുഭവപ്പെടുക. എന്നാൽ ആ പുറംവായനയ്ക്ക് പുറമേ ഒരകം വായനയ്ക്കുകൂടി ഉതകുന്നതാണ് ‘കായേൻ’ എന്നുള്ളത് വിന്റേജ് ബുക്സ് ‘പുറത്ത്’ പറയാതിരുന്ന വസ്തുതയുമാണ്. ദൈവം നീതിമാനാണെന്നത് ബൈബിളിൽ പലയിടങ്ങളിലും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു പ്രസ്താവമാണല്ലോ. അപ്പറയുന്ന ‘ദൈവനീതി’കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതൊക്കെ മനുഷ്യാർജിതമായ നീതിബോധത്തോട് എത്രമാത്രം പൊരുത്തപ്പെടുന്നുണ്ട് എന്ന അന്വേഷണമാണ് കായേൻ എന്ന ലഘു നോവലിന് ആത്മഗൗരവം നൽകുന്നതെന്ന് ആ ‘അകം വായന’യിലൂടെ നമുക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു. ബൈബിൾ പറയുന്ന ലോകചരിത്രപ്രകാരം ഭൂലോകം കണ്ട ആദ്യകൊലപാതകിയായ കായേൻ കേവലമനുഷ്യന്റെ നീതി ബോധം ഉപയോഗിച്ച് ദൈവനീതിയിൽ കണ്ടെത്തുന്ന പൊരുത്തക്കേടുകളെ സംബന്ധിച്ച് ദൈവവുമായി നടത്തുന്ന സംവാദങ്ങളിലൂടെ യാണ് സരമാഗു തന്റെ അന്വേഷണത്തെ സർഗാത്മകമാക്കുന്നത്. അതിനുമുൻപുതന്നെ ആദംഹവ്വമാർ തുടങ്ങിവച്ചിരുന്ന സംവാദങ്ങളുടെ തുടർച്ചയുമാണത് എന്നുള്ളതുകൊണ്ട് അത് തലമുറ തലമുറയായി ദൈവസങ്കല്പം നേരിടുന്ന വിശ്വാസ ത്രിസന്ധികളെക്കൂടി അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്. കായേനെ പഴയനിയമത്തിൽനിന്ന് മോചിതനാക്കി പുറത്തേക്കുകടത്തി അവന് കാലസങ്കല്പത്തെ മറികടന്നതും സംഭവബഹുലവുമായ ഒരു ജീവിതം കൊടുത്തുകൊണ്ടാണ് സരമാഗു ഈ നോവലിനു വേണ്ടിയുള്ള ഭാവനാസഞ്ചാരം നടത്തിയിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെ ചാർളി ചാപ്ലിൻ സിനിമകളെന്ന പോലെ ദ്വിമാനസ്വഭാവമുള്ള ഒരാസ്വാദനമാണ് കായേൻ എന്ന കൃതി നമ്മൾ വായനക്കാരിൽ നിന്ന് ആവശ്യ പ്പെടുന്നത്. അതിലെ നർമ്മ മാധുര്യത്തിൽ മാത്രം ആമഗ്നരാകാതെ ചിരികളാൽ ഒളിപ്പിച്ച്

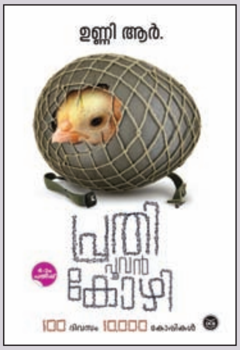


₹175

പുതിയ പതിപ്പുകൾ

പ്രവാചകന്റെ വഴി
ഒ.വി. വിജയൻ
₹ 290

പ്രകൃതിനിയമം
സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ
₹ 110



പ്രതി പൂവൻകോഴി
ഉണ്ണി ആർ.
₹ 99

ആളകമ്പടി
ബി. മുരളി
₹ 110

പിടിച്ചിട്ടുള്ള കരച്ചിലുകൾക്കുകൂടി കാതോർത്തുകൊണ്ടായിരിക്കണം ആ രചന വായിച്ചുപോകേണ്ടത്. ബൈബിൾ പുതിയനിയമത്തെ ആധാരമാക്കി എഴുതപ്പെട്ട 'ഗോസ്പൽ അക്കോർഡിങ് റ്റു ജീസസ് ക്രൈസ്റ്റ്' എന്ന മുൻ കൃതിയിൽ സ്വീകരിച്ച അതേ ആശയസമീപനവും പ്രമേയ പരിചരണവും ഭാഷാ വിന്യാസവുമാണ് സരമാഗു ഈപഴയനിയമ വിമർശനത്തിലും സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് അങ്ങനെയൊരു പാരസ്പര്യം കൊണ്ട് പ്രസ്തുതനോവലിന്റെ ഒരു വിപുലീകരണ മെന്നും കായേനെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കഴിയും.

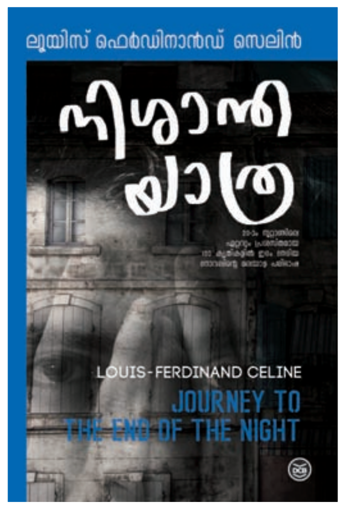
കായേന്റെ മലയാളപരിഭാഷയുടെ അനുഭവമെന്തായിരുന്നു എന്നാരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ 'പഴയനിയമ' കാലദേശങ്ങളിലൂടെ സരമാഗുവെന്ന പെരുന്തച്ചനൊപ്പം മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരു അനുയാത്ര നടത്തിയ പ്രതീതി' എന്നൊരു മറുപടിയായിരിക്കും ഞാൻ ആദ്യം നല്കുക. കായേനി ലെ ദേശങ്ങൾ, ദേശവാസികൾ, സംഭവ പരമ്പരകൾ അതൊക്കെയും ബൈബിൾ വായനകളിലൂടെ പണ്ടേ പരിചിതമായിരുന്നതുതന്നെയാണ് ആ അനുഭവസാത്മ്യത്തിനു കാരണമായതെന്നും പറയാനാകും. തന്റെ പ്രയാണവഴികളിൽ കായേൻ കണ്ടുമുട്ടിയ പലകാല മനുഷ്യകുലങ്ങൾ മാത്രമല്ല അതേ വഴികളിൽവച്ച് അവൻ പരിചയപ്പെട്ട ദൈവദൂതന്മാരും മാലാഖമാരുമൊക്കെപ്പോലും അവനുമായി പങ്കിടുന്ന മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ സാർവ്വലൗകികമായ അന്തർസംഘർഷങ്ങളാണ് ആ സർഗ്ഗയാത്രാനുഭവത്തിന് അതിന്റെ സാഹിത്യപരതയ്ക്കപ്പുറത്തേക്കുപോയ ഒരു വൈകാരികഭാവംകൂടിനല്കിയതെന്നും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നു.

താളാത്മകമായി ഒഴുകുന്ന ഒരു പുഴയിലൂടെ നടത്തിയ ഒരു തോണിയാത്രയോടാണ് കായേന്റെ ആദ്യ വായനയുടെ അനുഭവത്തെ ഞാൻ ഉപമിക്കുന്നതെങ്കിൽ പരിഭാഷയ്ക്കായി ഏർപ്പെട്ട രണ്ടാം വായനയെ അതേ പുഴയൊഴുക്കിലൂടെ നീന്തിത്തുടിച്ചും ആഴങ്ങളിലേക്ക് നീർക്കാംകുഴിയിട്ടുമൊക്കെ നടത്തിയ മുങ്ങിക്കുളിയുടെ അനുഭവത്തോടാണ് ഉപമിക്കേണ്ടത്. ആദ്യത്തെ വെറും വായനയുടെ അനുഭവത്തേക്കാൾ ഒത്തിരിയേറെ കുളിർമ്മയും ഉന്മേഷവും മനസ്സിന് നല്കിയത് പരിഭാഷയുടെ അനു ഭവംതന്നെയാണ് എന്നർഥം. എഴുത്തിലെ ആ പെരുന്തച്ചന്റെ കൈ വേലകൾ അങ്ങനെ അടുത്തിരുന്ന് കണ്ടുകൊണ്ട് ഭാഷയിൽ നടത്തിയ പരകായ പ്രവേശം ആ സാഹസത്തിന് മുതിരുമ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന ആശങ്കകളെയത്രയും ആസ്ഥാനത്താക്കുകയുണ്ടായി. ഒറ്റയ്ക്കിരുന്ന് നടത്തിയ ആ ഭാഷായജ്ഞത്തെ മറ്റൊരു ഭാഷയുമായി ഒരുമിച്ചിരുന്ന് നടത്തിയ നർമ്മസല്ലാപത്തിന്റെ രസനീയതയോടെയാണ് ഞാനിന്ന് ഓർത്തിരിക്കുന്നത്. നോവലിലെ വാക്കുകൾക്കും വാങ്മയങ്ങൾക്കും ചേരുന്ന മലയാള മറുവാക്കുകളും വാങ്മയങ്ങളും കണ്ടെത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സരമാഗുവിന്റെ മനോഹരഗദ്യത്തിൽ തുളുമ്പിക്കിടക്കുന്ന കവിതയെ ഒട്ടും തൂവിപ്പോവാതെ ഇക്കരെയെത്തിക്കാനാണ് ഞാൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്. കേവല മായ അർത്ഥകല്പനകൾ കൊണ്ട ല്ലാതെ മൊഴിവഴക്കങ്ങൾകൊണ്ട് മാത്രം ആശയം വ്യഞ്ജിപ്പിക്കേണ്ട പല സന്ദർഭങ്ങളും കായേനിലുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെയും ആ മറുഭാഷാ മൊഴിവഴക്കങ്ങൾക്ക് ഒപ്പംനിൽക്കു ന്നവയോ ചിലപ്പോഴൊക്കെ അതിലും മികച്ചവയോ ആയ മൊഴിഭേദങ്ങൾ നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ലഭ്യമായിക്കൊണ്ടി രുന്നതാണ് ഈ പരിശ്രമത്തെ ആനന്ദ കരമാക്കിയ മറ്റൊരനുഭവവിശേഷം. ഏതാണ്ടൊരു ചതുരംഗക്കളിയുടെ രസനീയതയോടെ നടത്തിയ ഈ ഭാഷാന്തരം മലയാളഭാഷയിൽ എനിക്കുള്ള ആത്മവിശ്വാസത്തെ വർധിപ്പിച്ച അനുഭവംകൂടിയായിരുന്നു. ■

ആമുഖം

ലാവാപ്രവാഹമാകുന്ന പ്രയാണം

ജോൺ ബാൻവില്ലെ



₹575

വിവർത്തനം:
കെ.വി. തെൽഹത്ത്

1932-ൽ ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച Voyage au bout de la nuit അല്ലെങ്കിൽ ‘നിശാന്തയാത്ര’ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു മഹത്തായ കൃതിയായാണ് ഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. വലതുപക്ഷ സഹയാത്രികനെന്ന് യുദ്ധാനന്തരം വിമർശകരാൽ നിരന്തരം വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു എഴുത്തുകാരനിൽനിന്നും ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതിൽവച്ച് ഏറ്റവും ഉത്കൃഷ്ടമായ ഒരു ഗ്രന്ഥംകൂടിയാണിത്. ഏണസ്റ്റ് ജങ്കറിന്റെ ഓൺ ദ മാർബിൾ ക്ലിഫും കുർസിയൊ മലാപർട്ടെയുടെ കാപുട്ടും വലതുപക്ഷ രാഷ്ട്രീയ പുരോഗമനവാദികളിൽനിന്നുമുണ്ടായിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് മറ്റുദാഹരണങ്ങളാണെങ്കിലും ലോകവിദ്വേഷത്തിന്റെ ബാഹുല്യത്താൽ ഭാസുരമാക്കപ്പെട്ട സെലിന്റെ അമൂല്യ കലാസൃഷ്ടി—അത് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രീയ പക്ഷപാതമോ മതവിരുദ്ധതയോ ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും—വിപ്ലവാത്മകമായ ഒരു കലാസൃഷ്ടിപോലെ അതിവിശിഷ്ടവും സാമുവൽ ബെക്കറ്റിനെയും വില്യം എസ്. ബുറൊഗിനെയും ഴാൻ ജെനെറ്റിനെയും ഗുന്തർ ഗ്രാസ്സിനെയുംപോലെയുള്ള എഴുത്തുകാരിൽ ഗാഢമായി സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുള്ളതുമാണ്. സെലിൻ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ബീറ്റ് കവികളോ ഹെൻറി മില്ലറോ ചാൾസ് ബുക്കൊവ്സ്കിയോ ജാക് കിറുവാക്കോ ഉണ്ടാവുമായിരുന്നില്ലെന്നും വേണമെങ്കിൽ പറയാം.

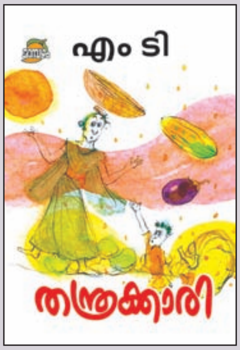
ലൂയിസ് ഫെർഡിനാന്റ് ഒഗസ്റ്റെ ഡെസ്റ്റൂഷ് (Louis Ferdinand Auguste Destouches) —മുത്തശ്ശിയുടെ ആദ്യനാമമായിരുന്ന സെലിൻ ആണ് തൂലികാ നാമം—1894-ൽ പാരീസിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശമായ കൂർബിവായിൽ ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ഒരു ഇൻഷുറൻസ് ഗുമസ്തനും മാതാവ് തയ്യൽക്കാരിയുമായിരുന്നു. നിരന്തരം കലഹിച്ചിരുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെകൂടെ ദുരിത

പുതിയ പതിപ്പുകൾ

ദയ എന്ന പെൺകുട്ടി
എം.ടി
₹ 110

മാലി ഭാഗവതം
മാലി
₹ 140

സീത
പുനരാഖ്യാനം:
ഡോ. പി.കെ. ചന്ദ്രൻ
₹ 85



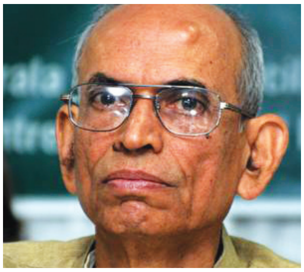
തന്ത്രക്കാരി
എം.ടി
₹ 90

പൂർണ്ണമായൊരു ബാല്യകാലമാണ് താൻ അനുഭവിച്ചിരുന്നതെന്ന് പിന്നീടദ്ദേഹം അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഏറക്കുറെ സമാധാനപരമായൊരു ദാമ്പത്യമായിരുന്നു അവർ നയിച്ചിരുന്നതെന്ന് മറ്റൊരു സുഹൃത്ത് പറഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റുപല അതിശയോക്തികളെയും ആലങ്കാരികതകളെയും പോലെ ഒന്നായിരുന്നു ഇതും എന്നു വേണം കരുതാൻ. കൗമാരാരംഭത്തിൽതന്നെ ഒരു തപാൽ ശിപായിയായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചുവെങ്കിലും, ഏറെ നിന്ദിക്കപ്പെട്ട രക്ഷിതാക്കൾക്ക് അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് നല്ല പ്രതീക്ഷകളുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഉപകാരപ്രദമായ രണ്ടു ഭാഷകളെങ്കിലും പഠിക്കുന്നതിനായി അവരദ്ദേഹത്തെ ഒരു വർഷക്കാലം ജർമ്മനിയിലും പിന്നീടൊരു വർഷം ഇംഗ്ലണ്ടിലും ജീവിക്കുന്നതിനായി അയയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം മിക്കവാറും സ്വയം നേടിയതായിരുന്നെങ്കിലും തുടക്കം മുതലേ ഒരു ഡോക്ടറാവണമെന്നതായിരുന്നു സെലിന്റെ ആഗ്രഹം.

എങ്കിലും പതിനെട്ടാം വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം ഫ്രഞ്ച് സൈന്യത്തിന്റെ ഭാഗമാവുകയും രണ്ടു വർഷത്തിനുശേഷം ലോകമഹായുദ്ധത്തിലെ ഒരു പോരാളിയായി മാറുകയും ചെയ്തു. യുദ്ധം തുടങ്ങി ആഴ്ചകൾക്കുള്ളിൽതന്നെ ഭീകരമായ ജർമ്മൻ വെടിവെപ്പു നടക്കുമ്പോൾ ഒരു സന്ദേശം കൈമാറാനുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകൾക്ക് മാരകമായി പരിക്കേൽക്കുകയും, ധീരതയ്ക്കുള്ള പാരിതോഷികമായി—ബുദ്ധിമാനായ മുതിർന്ന ഡെസ്റ്റൂഷ് പറയാറുള്ളതുപോലെ 'അതോ വിഡ്ഢിത്തത്തിനുള്ളതോ'—ഒരു സൈനിക പുരസ്കാരം നല്കി ആദരിക്കുകയും അത് അദ്ദേഹത്തിന് അല്പം ഖ്യാതി നേടിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. പരിക്ക് പിന്നീടദ്ദേഹത്തെ സൈന്യത്തിൽനിന്നും പിരിച്ചുവിടുന്നതിലേക്കു നയിക്കുകയുണ്ടായി.പിന്നീട് ലണ്ടനിൽ ഒരു ജോലി ലഭിക്കുകയും അവിടെവെച്ച് വിവാഹം കഴിക്കുകയും—ഫ്രഞ്ച് അധികൃതരുടെ അടുത്ത് ഒരിക്കലും രേഖപ്പെടുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു കൂടിച്ചേരൽ—പിന്നീടദ്ദേഹം കാമറൂണിലുള്ള ഒരു ഫ്രഞ്ച് വാണിജ്യകമ്പനിയിൽ ജോലി നോക്കുന്നതിനായി ആഫ്രിക്കയിലേക്കു പോവുകയും ചെയ്തു. തിരിച്ച് ഫ്രാൻസിലെത്തിയ അദ്ദേഹത്തെ പ്രദേശത്തെ ക്ഷയരോഗത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഭാഗഭാക്കാവുന്നതിനായി റോക്ക്ഫെല്ലർ ഫൗണ്ടേഷൻ നിയോഗിച്ചയയ്ക്കുകയുമുണ്ടായി. 1920-ന്റെ ആരംഭത്തിൽ റെന്നിൽ അദ്ദേഹം മെഡിസിൻ പഠനമാരംഭിക്കുകയും അവിടത്തെ മെഡിക്കൽ വിദ്യാലയ ഡയറക്ടറുടെ മകളെ ഔദ്യോഗികമായി വിവാഹം കഴിക്കുകയും അവർക്ക് കൊളെറ്റെ എന്ന ഒരു മകൾ ജനിക്കുകയുമുണ്ടായി. 1925-ൽ സെലിന് ലീഗ് ഓഫ് നേഷൻസിൽ ജോലി ലഭിക്കുകയും ഭാര്യയെയും കുഞ്ഞിനെയും ഉപേക്ഷിച്ച് യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും ആഫ്രിക്കയിലും അദ്ദേഹം വിപുലമായി യാത്ര നടത്തുകയും ചെയ്തു. ഡെട്രോയിറ്റിലുള്ള ഫോർഡ് ഫാക്ടറിയിലെ തൊഴിലാളികളുടെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനാനുഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ ശാശ്വതമായൊരു മതിപ്പുണ്ടാക്കുകയും അത് പിന്നീട് നിശാന്തയാത്രയിലെ ശക്തമായൊരു ആഖ്യാനത്തിനുള്ള പശ്ചാത്തലമൊരുക്കുകയും ചെയ്തു. ഫ്രാൻസിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്ന അദ്ദേഹം പാരീസിന്റെ പ്രാന്തപ്രദേശത്ത് പ്രസവചികിത്സയ്ക്ക് പ്രാമുഖ്യം നല്കിക്കൊണ്ടുള്ള മെഡിക്കൽ പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. പിന്നീട് പാവങ്ങൾക്ക് ചികിത്സ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനായി പബ്ലിക് ഡിസ്പെൻസറിയിൽ ജോലി സ്വീകരിക്കാനായി സ്വകാര്യ പരിശീലനം അദ്ദേഹം ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്തു. ■

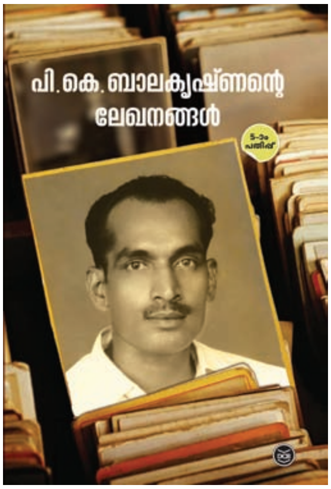
വരുംകാല ദുരന്തങ്ങൾ തടയാൻ ഒരു മാർഗരേഖ

മാധവ് ഗാഡ്ഗിൽ



സുസ്ഥിര കേരളത്തിന് ഒരു ഹരിതരേഖ എന്ന പുസ്തകത്തിന് ആമുഖമെഴുതുകയെന്നത് എന്റെ വിശേഷ അവകാശമാണ്. 2018-ൽ ഉണ്ടായ പ്രളയദുരന്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ രേഖയ്ക്ക് പ്രത്യേക സാംഗത്യമുണ്ടെന്ന് കൂടുതൽ തിരിച്ചറിയുകയാണ്. 31,000 കോടി രൂപയുടെ നാശനഷ്ടമുണ്ടായതായി കണക്കാക്കുന്നു. ഇതിനു പുറമേയുള്ള പ്രകൃതി-മനുഷ്യ-സാമൂഹിക മൂലധനനഷ്ടത്തിന് കണക്കെടുത്തിട്ടുമില്ല. കാടുകളിലും മലകളിലും പണിതകെട്ടിടങ്ങൾ, പുഴകളും തണ്ണീർത്തടങ്ങളും കൈയേറി പണിത കെട്ടിടങ്ങൾ, ക്വാറികൾ, കരിങ്കല്ലുടയ്ക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന പൊടി കാരണം ഉണ്ടാകുന്ന രോഗംവന്നവരെ ശുശ്രൂക്ഷിക്കുന്ന ആശുപത്രികൾ എന്നിങ്ങനെ ഹ്രസ്വദൃഷ്ടിയോടെയുള്ള മനുഷ്യനിർമ്മിത മൂലധനത്തിൽ ശ്രദ്ധയൂന്നുകയാണ്. പക്ഷേ, ഈ നഷ്ടങ്ങളെ ഗുരുതരമാക്കാൻ കാരണമായ വിധത്തിൽ പ്രകൃതി, മനുഷ്യ, സാമൂഹികമൂലധനത്തിന്റെ പൊതുവായ ശോഷണം അവഗണിക്കപ്പെടുകയുമാണ്. ദുരിതാശ്വാസവും പുനരധിവാസവുമാണ്, ഉടനടി നേരിടേണ്ട വെല്ലുവിളികൾ എങ്കിലും, അതോടൊപ്പം ഈ ദുരന്തത്തിന് കാരണമായ മൂലകാരണങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനും തുടങ്ങണം.

ഈ മൂലകാരണങ്ങൾ പശ്ചിമഘട്ടത്തിലായാലും രാജ്യത്തിന്റെ മറ്റു ഭാഗത്തായാലും ഒന്നുതന്നെയാണ്. ഒന്നാമത്തെ കാരണം, അനധികൃത ഖനനത്തിനെതിരേ ഗോവയിൽ ഷാ കമ്മീഷൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ, ജലസ്രോതസ്സുകൾക്കും, കൃഷിക്കും ജൈവവൈവിധ്യത്തിനും കനത്ത ആഘാതം സൃഷ്ടിച്ച ഖനികൾ ഒരിക്കലും പരിശോധിച്ചിട്ടില്ല. രണ്ടാമതായി, ആരോഗ്യവും തൊഴിലും



പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ ലേഖനങ്ങൾ

₹399

പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്

മുഷിയാതുള്ള വായനയ്ക്കുമാത്രമല്ല, ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ചിലതൊക്കെ ധരിക്കാനും പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് ബാലകൃഷ്ണൻതന്നെ വിലയിരുത്തിയ ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ രചനാലോകത്ത് വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന മായാത്ത സന്ധ്യകൾ, നിദ്രാസഞ്ചാരങ്ങൾ, വേറിട്ട ചിന്തകൾ എന്നീ പുസ്തകങ്ങളിലെ ലേഖനങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു സമാഹരിച്ചിരിക്കുകയാണിവിടെ.

ഉൾപ്പെടെ മനുഷ്യമൂലധനത്തിന്റെ ഗുരുതരശോഷണം അവഗണിക്കുകയായിരുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ പെരുമാട്ടി പഞ്ചായത്തിലെ പ്ലാച്ചിമടയിലുള്ള കൊക്കക്കോള കമ്പനി നടത്തിയ അമിത ജലചൂഷണവും തുടർന്നുണ്ടായ അമിതമലിനീകരണവും കാരണമായുണ്ടായത് 160 കോടി രൂപയുടെ നഷ്ടമാണ്. ശാസ്ത്രീയ അറിവുകളും ഉപദേശങ്ങളും തുടർച്ചയായി തഴയപ്പെട്ടതാണ്, മൂന്നാമത്തെ കാരണം. അതിരപ്പിള്ളി ജലവൈദ്യു തപദ്ധതിയുടെ കാര്യത്തിൽ, റിവർ റിസർച്ച് സെന്റർ നടത്തിയ വിശകലനം കാണിക്കുന്നത് ജലത്തിന്റെ കണക്ക് അധികമായി കാണിച്ചാണ് പദ്ധതി റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കിയതെന്നാണ്. യഥാർത്ഥ വസ്തുത കണക്കുവെച്ച്പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഉത്പാദിപ്പിക്കാവുന്ന വൈദ്യുതി, നിർമ്മാണത്തിനും പ്രവർത്തനത്തിനും ആവശ്യമായ ചെലവിനെ ന്യായീ കരിക്കുന്നില്ല. നാലാമതായി, സാമൂഹിക മൂലധനത്തിന്റെഗുരുതരമായ ശോഷണം. 16.12.2014-ൽ കോഴിക്കോ ട് ജില്ലയിലെ വടകര താലൂക്കിലെ കൈവേലിൽ, ക്വാറിമുതലാളി മാരുടെ ഗുണ്ടകൾ നടത്തിയ കല്ലേറിൽ സമാധാനപരമായിപ്രകടനം നടത്തിയ ക്വാറിവിരുദ്ധ പ്രവർത്തകൻ അനൂപ്കൊല്ലപ്പെട്ടു.

എല്ലാം പതിവുപോലെ എന്ന സമ്പ്രദായം അടിയന്തിരമായി നാം ഉപേക്ഷിക്കണം. മനുഷ്യനിർമ്മിത മൂലധനത്തിൽ മാത്രം നാം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ പോരാ. മനുഷ്യനിർമ്മിത, പ്രകൃതി, മനുഷ്യ, സമൂഹമൂലധനമാകെക്കൂടി കണക്കാക്കണം. പ്രാദേശിക ജനസമൂഹങ്ങളാണ് അവർ ജീവിക്കുന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ പ്രവർത്തനം നന്നായി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നതും, അതിന്റെ ആരോഗ്യമാണ് അവരുടെ താങ്ങും എന്ന് പുതിയ ഭരണക്രമം കൃതജ്ഞതയോടെ ഓർക്കണം. ഭീഷണിയും അഴിമതിയും നിറഞ്ഞ ഉദ്യോഗസ്ഥവൃന്ദവ്യവസ്ഥയിൽ നിന്ന്, എല്ലാ ഉത്തരവാദപ്പെട്ട പൗരൻമാർക്കും സുതാര്യമായി വിലയിരുത്താവുന്ന, പ്രോൽസാ ഹിക്കപ്പെടുന്ന, പ്രകൃതിവിഭവസംരക്ഷണ വ്യവസ്ഥയിലേക്ക് വഴിമാറണം. ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രോൽസാഹനങ്ങൾ ആണ്പശ്ചിമഘട്ട പരിസ്ഥിതി പാനൽ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ജൈവവൈവിധ്യം നിറഞ്ഞ സർപ്പക്കാവുകൾ, മണ്ണിനെ കാർബൺ സമ്പുഷ്ടമാക്കുന്ന ജൈവകൃഷി രീതികൾ പോലുള്ളവയ്ക്ക് സംരക്ഷണ സേവനവേതനങ്ങൾ ഇത്തരം നിർദ്ദേശങ്ങളിൽപ്പെടുന്നു.

ഒരു പുതിയ അദ്ധ്യായം ആരംഭിച്ചുകൊണ്ട്, പൊതുജനങ്ങളെ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള സംരക്ഷണവികസനനയങ്ങൾ തുടരില്ലെ ന്ന്, കേരളസർക്കാർ ജനങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പുനൽകണം. പ്രാദേശിക ജനങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങളിൽ പ്പെട്ട,അവർ തീരുമാനിക്കുന്ന സംരക്ഷണ വികസനരീതികളെ ബഹുമാനിക്കുമെന്നും ജനങ്ങൾക്കുറപ്പു നൽകണം. ഇതിനായി സർക്കാർ, ഭരണഘടനയുടെ 73, 74 ഭേദഗതികൾ അതിന്റെ സത്ത ചോർന്നു പോവാതെ നടപ്പിലാക്കണം. വാർഡ്, ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്, ടൗൺ/മുനിസിപ്പാലിറ്റി, നഗര /കോർപ്പറേഷൻ തലങ്ങളെ ശക്തിപ്പെടുത്തണം. അങ്ങനെ പരിസ്ഥിതിയുടെ സ്ഥിതിവിവര റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്ന ഈ തദ്ദേശസ്ഥാപനങ്ങൾ, വാർഷിക ബഡ്ജറ്റിന്റെ നല്ലൊരുപങ്ക് ഈ റിപ്പോർട്ടുപ്രകാരം ചെലവഴിക്കാനും തീരുമാനിക്കണം. ■

കവിതക്കാലം

കവിതകൊണ്ട് ഭാഷ മെനയുന്ന പുതുമൊഴികൾ

ഉടനേ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ

ഒറ്റമുണ്ട്
നൗഷാദ് പത്തനാപുരം

ചാള, ബ്രാല്, ചെമ്മീൻ തുടങ്ങിയ ചില മത്സ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ബക്കർ മേത്തല

നിശബ്ദ താരാവലി
മഞ്ജുഷ ഹരി

ഏകം
ഇന്ദിരാ അശോക്

അക്ബറോവ്സ്കി
അക്ബർ

ഭൂമിയുടെ ഗൃഹപാഠം
മണമ്പൂർ രാജൻബാബു

രുദ്രാക്ഷരം
എൻ.എസ്. സുമേഷ് കൃഷ്ണൻ

കരിങ്കുട്ടി
അമ്മു ദീപ

അരികുകളിലൂടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ നടക്കുമ്പോൾ
സതീഷ് തപസ്യ

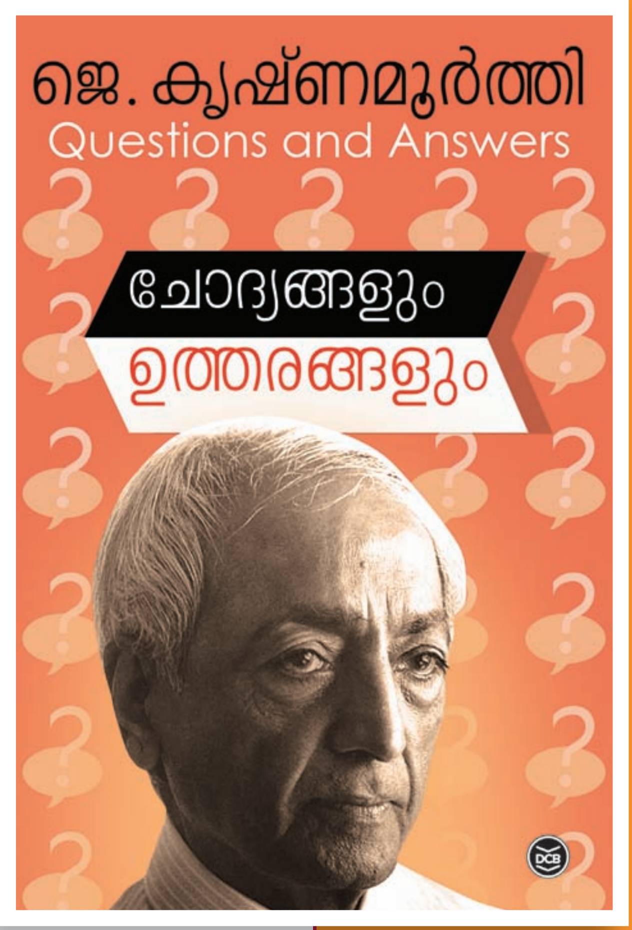
മാവു പൂക്കാത്ത കാലം
രാജൻ കൈലാസ്

"ചോദിക്കുകയെന്നാൽ തേടുകയാണ്. ഒരുമിച്ച് നാം അന്വേഷിക്കാനും കണ്ടെത്താനും ശരിയുത്തരം കണ്ടുപിടിക്കാനും പോവുകയാണ്. ഇത് ദിവ്യ അരുളപ്പാടിന്റെ സദസ്സല്ല! ഒരുമിച്ച് നാം ചോദ്യത്തിന്റെ അർത്ഥവും പൊരുളും മനസ്സിലാക്കുകയും ഉത്തരം അന്വേഷിക്കുകയും ചെയ്യാൻപോകയാണ്."

ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും

ജെ. കൃഷ്ണമൂർത്തി

ചിന്ത പല മിഥ്യാധാരണകളും സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്—രാജ്യങ്ങൾ, വർഗ്ഗങ്ങൾ, പലതരം ദൈവങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങൾ, പലതരം ആചാ രങ്ങൾ, ലോകം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന മതപരമായ അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ എന്നിവ. ഇവയിൽ ചിന്ത സുരക്ഷിതത്വം കണ്ടെത്തുന്നു. എന്നാൽഈ സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെ, മിഥ്യാസങ്കല്പ ങ്ങളുടെ അപകടം നാം അറിയുന്നില്ല. നാം അത് അറിയുന്നുവെങ്കിൽ—ഒരാശയമായല്ല, യാഥാർത്ഥ്യമായി—ആ ദർശനം ധിഷണാശക്തിയാണ്, പൂർണ്ണമായ സുരക്ഷി തത്വത്തിന്റെ പരമമായ അവസ്ഥ. അതുകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായ സുരക്ഷി തത്വം എന്നൊന്നുണ്ട്; അത് അസത്യത്തിൽ സത്യത്തിനെ കാണുന്നതാണ്.

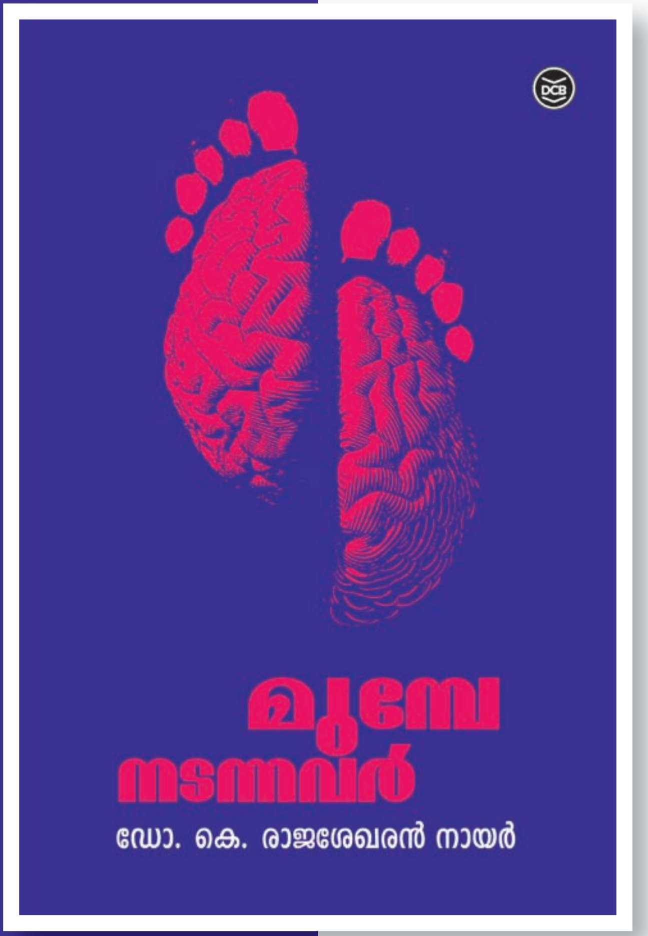


₹ 150

e-Book

വിവർത്തനം:
കെ.ബി സുമൻ

ഇല്ലായ്മകളുടെയും നിരാശകളുടെയും കൊക്കൂണുകളിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി അക്കാദമിക്കായും സാമൂഹിക നന്മയ്ക്കായും തങ്ങൾ ഇച്ഛിക്കുന്നവ നേടാൻ സാദാ ഡോക്ടർമാർക്ക് പ്രയാസമാണ്.



മുമ്പേ നടന്നവർ

ഡോ. കെ. രാജശേഖരൻ നായർ

പുണ്യംകൊണ്ട്, ഞാൻ ജനിച്ചതും ജീവിച്ചതും ഒരു അസാധാരണ കാലത്താണ്. ജീവനമായി സ്വീകരിച്ച മേഖല വൈദ്യവും. അതിൽത്തന്നെ തീരെ നിയതമായ ഒന്നും—ന്യൂറോസയൻസ്. ആ വൈദ്യശാസ്ത്ര വിഭാഗം ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി തുടങ്ങിയ പഥികൃത്തുക്കളായ അസാധാരണ പ്രതിഭകളെയാണ് അവിടെ പരിചയപ്പെട്ടതും പിന്തുടർന്നതും. അവർ പ്രഗല്ഭരും അവരുടെ കാലത്ത് പ്രശസ്തരുമായിരുന്നു. ഞാനെഴുതുന്നത് മുഖ്യമായും ആ മേഖല യിൽ എന്റെ മുന്നിൽ നടന്നവരുടെ കഥകളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുറെയേറെ ആത്മകഥാംശങ്ങൾകൂടി നിശ്ചയമായും ഉണ്ടാവും. എന്നാലും അഗ്രഗാമികളായ ഡോ. ആനന്ദീബായി ജോഷിയെയും ഡോ. സോമർവെല്ലിനെയും ഡോ. രാമൻ തമ്പിയെയും ഡോ. മേരി പുന്നൻ ലൂക്കോസിനെയും ഒഴിവാക്കി എന്റെ കൂട്ടരുടെ മാത്രം കഥകൾ പറയാനുമാവില്ല.

₹ 470 e-Book

വിനു ഏബ്രഹാമിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ കഥാസമാഹാരമാണ് കോട. പ്രണയദൂതൻ, കമ്മ്യൂണിസം 2.0, മുദ്രിതം, നെല്ലിക്കക്കാരൻ, കൈപ്പട, അമ്മക്കുഞ്ഞ്, ദേശീയമൃഗം തുടങ്ങി 16 കഥകൾ

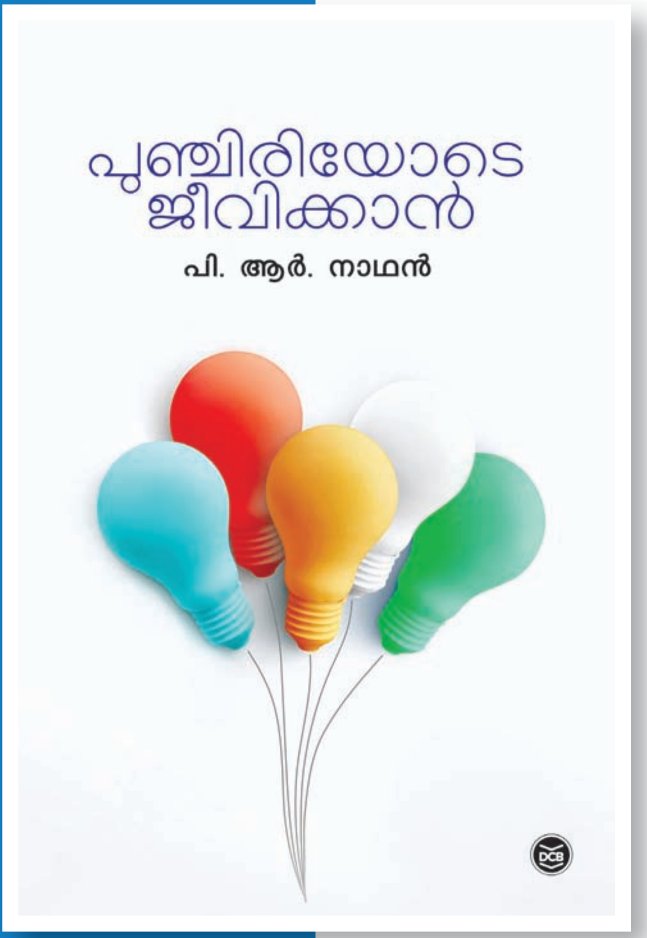
കോട
വിനു ഏബ്രഹാം

ഏതൊരു നല്ല കഥയും മനോഹരമായ ഒരു നുണയുമാണ്. അതേ സമയം അത് നേരിനേക്കാൾ മൂർച്ചയേറിയ നേരും ചേർന്നുണ്ടാകുന്നതുമാണ്. ഓരോ കഥ എഴുതുമ്പോഴും, ഈ നേരിന്റെ കാഠിന്യത്താലുള്ള വേദനയും അതിനൊപ്പം നുണയുടെ സൗന്ദര്യത്തിലെ സന്തോഷവും അനുഭവിക്കുന്നു. എന്നിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു എഴുത്തുകാരനെ സൃഷ്ടിച്ചതിനു ഞാൻ ദൈവം എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന പ്രപഞ്ചശക്തിയോടു നന്ദി പറയുന്നു. വൈകാരികമായും സാമൂഹികമായും ഞാൻ കടന്നുപോകുന്ന പല നാരകീയാവസ്ഥകളും എഴുത്തുകാരനുള്ള വിളനിലങ്ങളാണെന്നു തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ, ജീവിതം ഒട്ടൊക്കെ സഹനീയമാകുന്നു. കോട എന്റെ ഒൻപതാമത്തെ കഥാസമാഹാരമാണ്. ഇതിലെ എല്ലാ കഥകളും, മേലേയുള്ള പ്രസ്താവത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങൾതന്നെയാണ്. ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്ന നേരിനേക്കാൾ ഉണ്മയാർന്ന നുണകൾ ഈ കഥകളിലുണ്ടെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

₹ 150 | e-Book

സെൽഫ് ഹെൽപ്

സുഖമുണ്ടെങ്കിൽ ദുഃഖം സ്വാഭാവികം. ദ്വന്ദ്വഭാവങ്ങളിലൂടെയാണ് സുഖദുഃഖങ്ങളെ ആസ്വദിക്കുന്നത്. ദുഃഖം ഉണ്ടെങ്കിൽ സുഖവും വന്നു ചേരും. ഇവയ്ക്കു മുകളിലാണ് ആനന്ദം നിലനിൽക്കുന്നത്.



സുഖവും സന്തോഷവും

പി.ആർ. നാഥൻ

സന്തോഷമെന്നത് നാം അന്യർക്കു വേണ്ടിചെയ്യുന്ന ത്യാഗങ്ങൾക്കു കിട്ടുന്ന പ്രതിഫലമാണ്. മക്കൾക്ക് ആഹാരമുണ്ടാക്കി വിളമ്പുന്ന അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷം. സ്വന്തം കസേര സ്വമനസ്സാലെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കു വിട്ടുകൊടുക്കുമ്പോൾ സന്തോഷം. സന്തോഷത്തിന്റെ കാര്യം പറയുമ്പോൾ ഞാനെന്ന ഭാവം പിറകിലാണ്. അനവധിപേർക്ക് സുഖം കിട്ടുമ്പോഴാണ് എനിക്ക് സന്തോ ഷമുണ്ടാകുന്നത്. സന്തോഷത്തിന്റെ പിറകിൽ ത്യാഗത്തിന്റെ അംശമുണ്ട്. മറ്റൊരാൾക്ക് മനസ്സോടെ എന്തെങ്കിലും കൊടുത്തുനോക്കുക. സന്തോഷം തോന്നും. 'ലോകാ സമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തു' എന്നു പറയാറുണ്ട്. സമസ്തലോകത്തിനും സുഖം കൊടുക്കുമ്പോഴാണ് നമുക്ക് സന്തോഷം കിട്ടുന്നത്. വ്യാവഹാരിക ലോകത്തിൽ സുഖം, സന്തോഷം, ആനന്ദം എന്നൊക്കെ പറയുമ്പോൾ സാധാരണക്കാർ ഇത്ര ആഴത്തിൽ ആലോചിക്കാറില്ല. എങ്കിലും സങ്കടത്തിൽനിന്ന് സന്തോ ഷത്തിലേക്കുയർന്ന് ആനന്ദത്തിൽ എത്തി ച്ചേരുന്ന കാര്യം ചിന്തിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്.

₹ 160 | e-Book

'ഈ വിളക്കുപോലെയാണ് ലോകം. അതിന് ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തിയ എണ്ണ മുഴുവൻ കത്തിത്തീരാറായിരിക്കുന്നു. ഒരു തുള്ളി മാത്രമാണ് ഇനി അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ളത്. തീനാളം എന്തുമാത്രം മങ്ങിത്തുടങ്ങിയെന്ന് ശ്രദ്ധിക്കൂ. ലോകവും ഇതേപോലെ ഉടനേ അണഞ്ഞുപോവും.'

ബൽത്തസാറിന്റെ ഒഡിസ്സി

അമിൻ മാലൂഫ്

ദേശാന്തരങ്ങളിലൂടെയുള്ള ഓരോ സഞ്ചാരവും മനുഷ്യന്റെ ഉൾക്കാഴ്ചകളെ ഉണർത്തുന്നു. അപൂർവ്വമായ ഒരു സഞ്ചാരത്തിന്റെ ആഖ്യാനമാണ് അമിൻ മാലൂഫിന്റെ ബൽത്താസറിന്റെ ഒഡിസ്സി. ദൈവത്തിന്റെ അതിനിഗൂഢമായ നൂറാമത്തെ നാമം പരാമർശിക്കുന്ന അത്യപൂർവ്വമായ പുസ്തകം തേടി ജെനേവയിലെ പുരാവസ്തു വ്യാപാരിയായ ബൽത്താസർ എംബ്രിയാകോയും മരുമക്കളും കോൺസ്റ്റാന്റിനേപ്പിളിൽ നിന്നും മെഡിറ്ററേനിയനിലൂടെ ലനിലേക്കു നടത്തുന്ന സാഹസികതയും ആകസ്മിതകളും ഇടകലർന്ന ആകാംക്ഷാഭരിതമായ യാത്രയാണത്. സഞ്ചാരത്തിന്റെ ആകസ്മിതകളെയും കാഴ്ചയുടെ ആനന്ദങ്ങളേയും ഉള്ളിൽക്കൊണ്ടുനടക്കുന്നവർ ഈ പുസ്തകത്തെ ഹൃദയത്തോട് ചേർത്തുപിടിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും.

₹ 499 e-Book

അറിയാം ശാസ്ത്രം

₹ 180

ഭൂമി ഉണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെ?
ബൈജു കെ.ആർ.

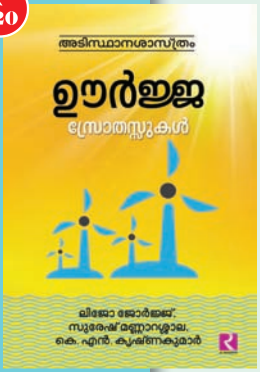
ഭൂമിയുടെ ഉത്പത്തിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഭൂമി ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, എപ്പോളുണ്ടായി, പ്രപഞ്ചം എന്നെങ്കിലും ഉണ്ടായതാണെങ്കിൽ അതിനുമുമ്പ് എന്തായിരുന്നു, ഈ പ്രപഞ്ചം എന്നുവരെ നിലനില്ക്കും ഉത്പത്തിസമയത്ത് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്തായിരുന്നു തുടങ്ങി നൂറുകണക്കിന് ചോദ്യങ്ങളാണ് നമ്മുടെ മുന്നിലേക്കു കടന്നുവരുന്നത്. ഇത്തരം നിരവധി ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരമാണ് ഭൂമി ഉണ്ടായതെങ്ങനെ എന്ന പുസ്തകം. സൗരയൂഥത്തിന്റെയും ഭൂമിയുടെയും ഉത്ഭവം, ഉൽക്കകൾ, സൗരയൂഥ ഉത്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ചിട്ടകൾ, ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ, സമുദ്രങ്ങൾ,സമുദ്രമണ്ഡലങ്ങൾ, സമുദ്രതീര പ്രദേശം തുടങ്ങി ഭൂമിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അടിസ്ഥാന ശാസ്ത്രവശങ്ങളെ ഈ പുസ്തകത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

₹ 180

മണ്ണിനെ അറിയാം
കെ.എൻ. കൃഷ്ണകുമാർ, ബൈജു കെ.ആർ.

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഏറ്റവും പുറമേയുള്ള പാളിയാണ് മണ്ണ്. സസ്യജാലങ്ങളുടെ നിലനില്പിനാവശ്യമായ പോഷകങ്ങളും ജലവും നല്കുന്നു എന്നതുകൂടാതെ അവയെ ഭൗതികമായി നിലനിർത്തുന്നതിനും മണ്ണ് സഹായിക്കുന്നു. മണ്ണിന്റെ സ്വഭാവം, നിറം, മൺമണ്ഡലം, ഘടന, ഭൗമോപരിതലത്തിന്റെ സ്വഭാവം, ഭാരതത്തിൽ കാണുന്ന വിവിധതരം മണ്ണുകൾ, എന്നിവയോടൊപ്പംതന്നെ ഭൂമിയുടെ ഘടന, വിവിധതരം ഭൂവല്ക്കങ്ങൾ, ഫലകചലന സിദ്ധാന്തം എന്നിവയും ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ വിവരിക്കുന്നു.

₹ 120



ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകൾ
ലിജോ ജോർജ്ജ്, സുരേഷ് മണ്ണാറശ്ശാല, കെ.എൻ. കൃഷ്ണകുമാർ

പ്രവൃത്തി ചെയ്യാനുള്ള കഴിവിനെയാണ് ഊർജ്ജം എന്നു പറയുന്നത്. ഭൂമിയിൽ നിരവധിയായിട്ടുള്ള ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകളുണ്ട്. അവയെ സമഗ്രമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ. പ്രധാന ഊർജ്ജസ്രോതസ്സുകളായ സൂര്യൻ, ഭൂമി, ജലം, കൽക്കരി, ഡീസൽ, ഗ്യാസൊലിൻ, പ്രകൃതിവാതകം മുതലായവയിൽനിന്നുള്ള ഊർജ്ജത്തെ വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി പ്രകൃതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. വിൻഡ് എനർജി, ഹൈഡ്രോ എനർജി, ജിയോ തെർമ്മൽ എനർജി, വൈദ്യുതോർജ്ജം, രാസോർജ്ജം, അണുശക്തി, പ്രകൃതിവാതകം, ഫോസിൽ ഇന്ധനങ്ങൾ തുടങ്ങി ഊർജ്ജത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഈ പുസ്തകത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു.

₹ 150

ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനവും
ഡി.വി. സിറിൾ

ഹരിതഗൃഹ വാതകങ്ങളുടെ ആധിക്യംമൂലം ഭൗമോപരിതലത്തിന്റെയും അന്തരീക്ഷത്തിന്റെയും താപനില വർധിക്കുന്ന പ്രതിഭാസമാണ് ആഗോളതാപനം. ഭൂമിയൊട്ടാകെ അസഹ്യമായ ചൂട് വർധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. കരയും കടലും ധ്രുവപ്രദേശങ്ങളും താപവർധനയുടെ പാരമ്യത്തിലെത്തി നില്ക്കുമ്പോൾ കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം താപവർധനയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ, പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും താപവർധനയും, ഭക്ഷ്യക്ഷാമവും വിലക്കയറ്റവും, താപവർധനയും രോഗങ്ങളും, ദുരന്തലഘൂകരണവും ഹരിതവത്കരണവും തുടങ്ങിയ വിവിധ മേഖലകളെയും പുസ്തകത്തിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

DC BOOKS.COM

സാംസ്കാരിക വാർത്താചാനൽ വിശേഷങ്ങൾ

DC Talks

ചരിത്രം, മിത്ത്, ഫാന്റസി

ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ

വളരെ സ്വാഭാവികമായി സംഭവിച്ചുപോകുന്നതാണ് എഴുത്തിൽ ചരിത്രം, മിത്ത്, ഫാന്റസി എന്നിവ കടന്നുവരുന്നത്. എഴുത്തുകാരൻ ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുന്നത് അത് വായനക്കാരിലെത്തണം എന്ന ലക്ഷ്യം മാത്രം മുൻനിർത്തിയാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും കഥ പറച്ചിൽ വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലാണ്. ഈ സങ്കേതങ്ങ ളെല്ലാം കഥ പറയാനുള്ള സാധ്യതകളായി ഞാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു വെന്നുമാത്രം.

In Betweens

അവകാശപ്പോരാട്ടങ്ങളുടെ പൊള്ളുന്ന ചരിത്രം

അജിത

സംഭവബഹുലമായ എന്റെ ഫെമിനിസ്റ്റ് കാലഘട്ടം ചരിത്രമാക്കപ്പെടണമെന്നും രേഖപ്പെടുത്തണമെന്നും എന്നോടു നിർബന്ധിച്ചത് എന്റെ മകൾ ഗാർഗിതന്നെയാണ്. പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് നിങ്ങളുടെ നക്സലൈറ്റ് ചരിത്രം മാത്രമേ അറിയൂ. ഫെമിനിസ്റ്റ് ചരിത്രം അറിയില്ല. മാത്രമല്ല, നിങ്ങളാ പഴയ പാതയിൽതന്നെ ഉറച്ചു നിൽക്കുകയല്ല, ജനാധിപത്യ മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് എന്നുകൂടി അവരറിയണമെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു.

DC Corner

മാടമ്പള്ളിയിലെ മനോരോഗികൾ

ഡോ. റോബിൻ കെ. മാത്യു

മനസ്സും പെരുമാറ്റവും, തലച്ചോറിന്റെ ചില കള്ളക്കളികൾ, മാനസികവ്യാപാരങ്ങളുടെശരിയായവിശകലനങ്ങൾ ഇവയൊക്കെ സംബന്ധിക്കുന്ന ധാരണകൾ വിപുലീകരിക്കാൻ ഓരോ മലയാളിയും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകം. ഉന്നത പഠനംവഴി നേടിയ അവഗാഹവും ഇന്ത്യയ്ക്കുപുറത്തുള്ള ക്ലിനിക്കുകളിൽനിന്നുവരെ നേടിയ പ്രായോഗിക പരിചയവും ഡോ. റോബിൻ കെ. മാത്യു ലളിതവും നേരിട്ടുള്ളതുമായ ആഖ്യാനത്തിലൂടെ വെളിവാക്കുന്നു .

കുട്ടിപ്പെൻസിൽ

മാമ്പഴം

₹ 60

₹ 699

₹ 399

ശിവൻ

പുനരാഖ്യാനം: **ഡോ. പി.കെ. ചന്ദ്രൻ**

പ്രകൃതിചൈതന്യത്തിന്റെ മൂർത്തരൂപമായിട്ടാണ് പുരാണങ്ങൾ ശിവനെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നത്. ശിവൻ സംഹാരകാരകനായാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. എങ്കിലും സൃഷ്ടി-സ്ഥിതി-സംഹാരങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണഭൂതനാണ്. കപർദ്ദമെന്ന ചുവന്ന ജട, നെറ്റിയിൽ അഗ്നിമയമായ തൃക്കണ്ണ്, കയ്യിൽ പിനാകമെന്ന ത്രിശൂലവും കഴുത്തിൽ മുണ്ഡമാലയും ഫണമുയർത്തിയ സർപ്പവും. പുലിത്തോലുടുത്ത്, ശിരസ്സിൽ ഗംഗയും ചന്ദ്രനുമണിഞ്ഞ ശിവന്റെ മാഹാത്മ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കഥകളുടെ സമാഹാരം.

50 മാന്ത്രിക കഥകൾ

പുനരാഖ്യാനം: **വി. രാധാമണിക്കുഞ്ഞമ്മ**

റുഡ്യാർഡ് കിപ്ലിങ്, ജെ.എം. ബാരി, ലൂയിസ് കാരൾ, ജൊനാഥൻ സ്വിഫ്റ്റ് തുടങ്ങിയ വിശ്വപ്രസിദ്ധരായ എഴുത്തുകാർ രചിച്ച മാന്ത്രികകഥകളുടെ സമാഹാരം. കുട്ടികളെ ആനന്ദിപ്പിക്കുയും വിസ്മയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അപൂർവ്വ കഥകൾ. കുട്ടികളെ മാത്രമല്ല മുതിർന്നവരെയും ഭാവനയുടെയും വിസ്മയത്തിന്റെയും മാന്ത്രിക ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന എക്കാലത്തെയും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകൾ.

കുട്ടികളുടെ മഹാഭാരതം

സുമംഗല
നീലമ്പേരൂർ മധുസൂദനൻ നായർ

വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും മഹനീയ സൃഷ്ടിയാണ് മഹാഭാരതം. ആഖ്യാനത്തിന്റെ മികവിനാലും ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ ഗരിമയാലും മഹാഭാരതത്തിനൊപ്പം ചേർത്തുനിർത്താൻ വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ മറ്റൊരു കൃതിയില്ല. ഒരു വംശത്തിന്റെ, ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ, ഒരു ജനതയുടെ സാംസ്കാരികസമ്പത്തു മുഴുവൻ ഈ മഹാഗ്രന്ഥത്തിലെ ഒരു ലക്ഷത്തിൽപരം ശ്ലോകങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

₹ 50

₹ 80

₹ 399

BIBLE STORIES FOR CHILDREN

Tania Rose Josun

In a collection of 50 beautifully illustrated stories from the Bible, *Bible Stories for Children* brings to you God's written words for a better life. Learn how Abraham was ready to sacrifice his own son, Samson fell for Delilah and lost his strength, David defeated the Giant Goliath with just a staff, sling and stone, Daniel was tossed into a den of lions and Jonah was swallowed by a whale.

From the story of creation to the resurrection of Jesus, the Bible is a divine drama that can only be understood from the standpoint of faith. These ancient and enduring stories of the Bible that have inspired people throughout all ages are retold here for children.

TALES OF WIT AND WISDOM: *Tenali Raman, Mullah Nasruddin, Vikramaditya and Vetal*

Sherylene Rafeeque, Shwetha E. George, and Gowri Rekha

Tales of Wit and Wisdom is a collection of stories about some of the wittiest minds of India that are humorous and edifying. These stories interwoven with magic, moments of glory, and little trinkets of wisdom will take you back in time to an era that only exists in the pages of hitory books. Tenali Raman's antics that always saved the day, Mullah Nasruddin's innocent wisdom, Vikramaditya's enduring patience and the Vetal's inciting questions combine to create one hilarious, thought-provoking book.

Why Am I Afraid Of Cancer?

Sheila Dhir

This is a book about courage. The courage that children show in accepting that they have cancer. This is a book about determination. Their determination to understand the disease and to fight against it. It is a book about confidence. The confidence that they will win this battle. This book asks for no sympathy. Makes no promises. Just describes the experience of a little child simply, without pathos, and with a glimmer of humour, that is like the sun breaking through the clouds.

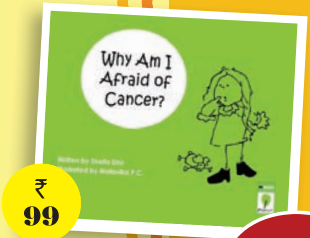
LUCKY DIP

CHERYL RAO

What if wishes could come true? Its holiday time for Priti and her brother Aditya. A fair comes up in the playground next to their colony. Both of them armed with pocket money from Grandma, go out to enjoy it.

While there, they come across a stall – or something like it – having only a barrel with the notice: 'You Wish For It, You Get It.' They end up with differently shaped, gaily wrapped packages.

What do their packages contain? Do they get what they wished for or do their gifts make them realise what they really and truly need?



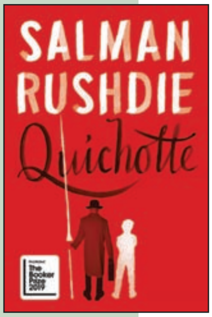
New Arrivals @ DC Books

Fiction

THE TESTAMENTS (The Sequel to 'The Handmaid's Tale')

Margaret Atwood
Publisher: Chatto & Windus
ISBN: 9781784742324

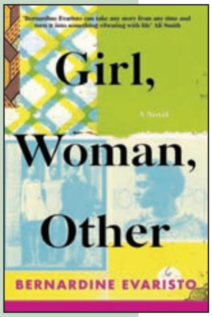
In this electrifying sequel to 'The Handmaid's Tale', Margaret Atwood answers the question that has tantalised readers for decade.



FRANKISSTEIN: A Love Story QUICHOTTE

Salman Rushdie
Publisher: Hamish Hamilton
ISBN: 9781787331914
Price: Rs. 699.00

A dazzling 'Don Quixote; for the modern age-an epic tour de force that is as much an homage to an immortal work of literature.



GIRL, WOMAN, OTHER: A Novel

Bernardine Evaristo
Publisher: Hamish Hamilton
ISBN: 9780241364901
Price: Rs.799.00

A gloriously new kind of history, a novel of our times: celebratory, ever dynamic and utterly irresistible.

MAC AND HIS PROBLEM

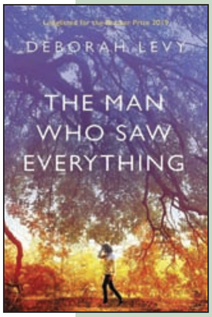
Enrique Vila-Matas
Publisher: Harvill Secker
ISBN: 9781787300453
Price: Rs. 599.00

This is a masterpiece of metafiction and a testament to the power and playfulness of great literature.

LANNY

Max Porter
Publisher: Faber & Faber
ISBN: 9780571340286
Price: Rs.799.00

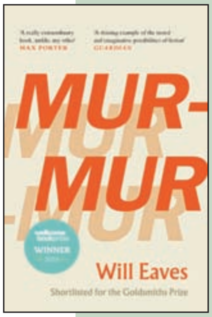
With Lanny, Max Porter extends the potent and magical space he created in. Grief Is the Thing with Feathers.'



THE MAN WHO SAW EVERYTHING

Deborah Levy
Publisher: Hamish Hamilton
ISBN: 9780241268025
Price: Rs. 599.00

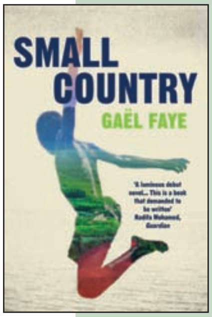
Electrifying and audacious, an unmissable new novel about old and new Europe, old and new love.



MURMUR

Will Eaves
Publisher: Canongate
ISBN: 9781786899378
Price: Rs. 499.00

'Murmur' evokes the extraordinary life of Alan Turing, the beauty and sorrows of love, and the nature of consciousness.



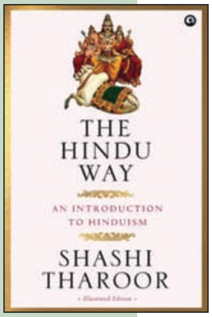
SMALL COUNTRY

Faye Gaël
Publisher: Vintage
ISBN: 9781784705930
Price: Rs. 499.00

A major new an international sensation, this debut is a beautiful but harrowing coming-of-age tale in the face of civil war.

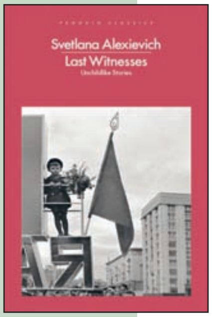
New Arrivals @ DC Books

Non Fiction



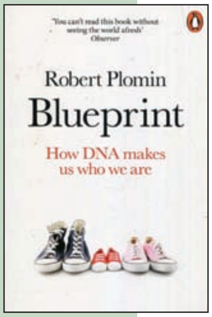
THE HINDU WAY: An Introduction to Hinduism
Shashi Tharoor
Publisher: Aleph Book Company
Price: Rs.799.00

The ultimate guide to Hinduism by bestselling author, politician and one of India's finest public intellectuals, Shashi Tharoor.



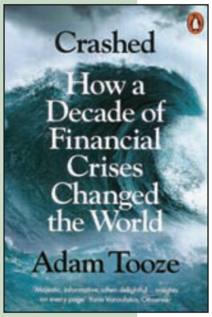
LAST WITNESS: Unchildlike Stories
Svetlana Alexievich
Publisher: Penguin Classics
ISBN: 9780141983554
Price: Rs.599.00

Stunning stories about what it was like to be a Soviet child during the upheaval and horror of the Second World War



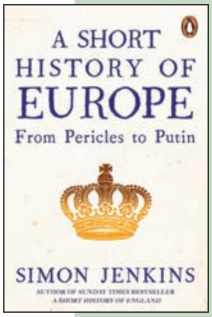
BLUEPRINT: How DNA Makes Us Who We are
Robert Plomin
Publisher: Penguin
ISBN: 9780141984261
Price: Rs. 499.00

One of the world's top behavioural geneticists argues that we need a radical rethink about what makes us who we are.



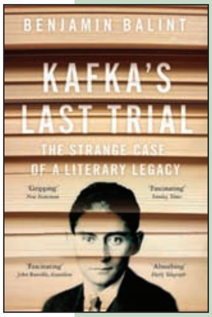
CRASHED: How A Decade of Financial Crises Changed the World
Adam Tooze
Publisher: Penguin
ISBN: 9780141032214
Price: Rs. 699.00

The definitive history of the Great Financial Crisis, from the acclaimed author of 'The Deluge'.



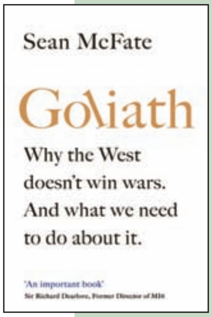
A SHORT HISTORY OF EUROPE: From Pericles to Putin
Simon Jenkins
Publisher: Penguin
ISBN: 9780241352526
Price: Rs. 599.00

The first short, single-volume history of the continent, from the author of the bestselling 'A Short History of England.'



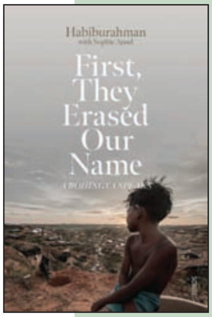
KAFKA'S LAST TRIAL: The Strange Case of a Literary Legacy
Benjamin Balint
Publisher: Picador
ISBN: 9781509836734
Price: Rs. 599.00

'A highly entertaining story of literary friendship, epic legal battles and cultural politics centred on one of the most enigmatic writers.



GOLIATH: Why the West doesn't Win Wars. And What We Need to do About It.
Sean McFate
Publisher: Michael Joseph
ISBN: 9780241364031
Price: Rs. 999.00

We are living in an age overshadowed by war. We can't stop it, but we can survive it. Here's 12 ways how.



FIRST, THEY ERASED OUR NAME: A Rohingya Speaks
Habiburahman & Sophie Ansel
Publisher: Penguin
ISBN: 9780670092901
Price: Rs. 499.00

This books makes a highly original and engaging contribution to a long an important period of British and Indian history.

Book Review

കുഞ്ഞാലിത്തിര

'പൊള്ളുമെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ ചിലപ്പോൾ നമ്മൾ തീയിൽ ചവിട്ടും. കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാരെപ്പറ്റിയുള്ള ഈ രചന ഞാൻ അങ്ങനെ ചവിട്ടിയ തീയായിരുന്നു. ചവിട്ടുകയല്ല, തീ വിഴുങ്ങുകയായിരുന്നു. ആഴത്തിലറിയാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ നെഞ്ചു പൊള്ളിച്ച് കുഞ്ഞാലി പിടിതരാതെ ചരിത്രക്കടലിലൂടെ പടകുമായി കുതിച്ചു.

കെ.വി. അഷ്ടമൂർത്തി

മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ജനിതകവഴി

ജനിതകവിപ്ലവവും പുരാതന ഡി.എൻ.എ. പഠനങ്ങളും ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ വംശപരമ്പരയെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ ധാരണകളെ എങ്ങനെയാണ് മാറ്റിമറിക്കുന്നതെന്ന് വിവരിക്കുന്ന ഡേവിഡ് റെയ്ഷിന്റെ മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ജനിതകവഴി മാനവകുലത്തിന്റെ ചരിത്രാതീതകാലത്തെ സംബന്ധിച്ച വിവാദങ്ങൾക്കും അഭ്യൂഹങ്ങൾക്കും അവസാനം കുറിക്കുന്നു.

വിവർത്തനം: ഡോ.എസ്. ബാലരാമകൈമൾ

ബൈസിക്കിൾ റിയലിസം

റിയലിസം ഒരു സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമാണ്. ബൈസിക്കിൾ റിയലിസം ഒരു കഥാസമാഹാരവും. ബി. മുരളിയുടെ പതിനൊന്ന് കഥകളുടെ സമാഹാരമാണിത്. നിഗൂഢവും നിശ്ശബ്ദവും ഭീതിദവുമായ ഒരു ഊടുവഴിയിലൂടെ ഏകനായി നടന്നുപോകാൻ അപ്രതീക്ഷിതമായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ട ഒരു സഞ്ചാരിയെപ്പോലെ ചകിതനായി വായനക്കാരന് ഈ കഥകളിലൂടെ കടന്നുപോകാം.

മിനി നായർ

താജ്മഹൽ

ഒ.പി. സുരേഷിന്റെ താജ്മഹൽ എന്ന കവിത വായിക്കുമ്പോൾ സക്കീർ മിയാൻ, 'അത്യാനന്ദത്തിന്റെ ദൈവവൃത്തി' എന്ന നോവലിലെ കഥാപാത്രം ഒരു പരാമർശ പശ്ചാത്തലമായി മുന്നിൽ വരികയാണ്. സുരേഷിന്റെ കവിതയിൽ 'ബാവുട്ടിക്ക' എന്നൊരു മുസ്‌ലിം വ്യക്തിയാണ് കഥാപാത്രം. മരിച്ചുപോയ തന്റെ മുംതാസിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായാണ് അയാൾ സ്കൂളിനടുത്തു തുടങ്ങിയ ചെറിയൊരു കടയ്ക്ക് 'താജ്മഹൽ' എന്ന് പേരിട്ടത്.

ജോണി എം.എൽ.

പുസ്തകനിരൂപണം പൂർണമായി വായിക്കാൻ ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.

OFFER SALE

OCTOBER 2019

	1 - 5	7 - 12	14 - 19	21 - 26	28 - 31
തിങ്കൾ		**സിനിമാ സന്ദർഭങ്ങൾ** പി.കെ. രാജശേഖരൻ ~~₹ 210~~ ₹ 170	**പഴഞ്ചൊൽ കഥകൾ** മനോജ് മനയിൽ ~~₹ 480~~ ₹ 410	**ശക്തിവേൽ** പെരുമാൾ മുരുകൻ ~~₹ 160~~ ₹ 145	**മാടമ്പള്ളിയിലെ മനോരോഗികൾ** ഡോ. റോബിൻ കെ. മാത്യു ~~₹ 230~~ ₹ 200
ചൊവ്വ	**കപാലം** ഉമാദത്തൻ ബി. ~~₹ 260~~ ₹ 235	**ഡാവിഞ്ചി കോഡ്** ഡാൻ ബ്രൗൺ ~~₹ 475~~ ₹ 430	**അഗ്നിച്ചിറകുകൾ** എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം ~~₹ 240~~ ₹ 220	**365 കുഞ്ഞു കഥ കൾ** അഷിത ~~₹ 399~~ ₹ 360	**ദൽഹി** എം. മുകുന്ദൻ ~~₹ 200~~ ₹ 180
ബുധൻ	**എം.ടി.യുടെ കഥകൾ** എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ ~~₹ 450~~ ₹ 410	**ധർമ്മപുരാണം** ഒ.വി. വിജയൻ ~~₹ 199~~ ₹ 180	**മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ ജനിതകവഴി** ഡേവിഡ് റെയ്ഷ് ~~₹ 430~~ ₹ 370	**വാനിറ്റി ബാഗ്** അനീസ് സലിം ~~₹ 220~~ ₹ 190	**പ്രവാചകൻമാരുടെ രണ്ടാം പുസ്തകം** ബെന്യാമിൻ ~~₹ 230~~ ₹ 210
വ്യാഴം	**മുള്ളരഞ്ഞാണം** വിനോയ് തോമസ് ~~₹ 130~~ ₹ 115	**പരന്ന ഭൂമി** വൈശാഖൻ തമ്പി ~~₹ 210~~ ₹ 170	**വർത്തമാനകാല വർത്തമാനങ്ങൾ** ആനന്ദ്, എം.എൻ. കാരശ്ശേരി ~~₹ 110~~ ₹ 95	**ചില പ്രാചീന വികാരങ്ങൾ** പി.എഫ്. മാത്യൂസ് ~~₹ 120~~ ₹ 105	**ജീവിതമെന്ന അത്ഭുതം** അനിയൻ കെ.എസ്. ~~₹ 250~~ ₹ 225
വെള്ളി	**മുകേഷ് കഥകൾ വീണ്ടും** മുകേഷ് ~~₹ 230~~ ₹ 210	**മലയാളി ഒരു ജനിതക വായന:** **കേരളീയരുടെ ജനിതക ചരിത്രം** കെ. സേതുരാമൻ ~~₹ 480~~ ₹ 410	**ബുധിനി (പി.ബി)** സാറാ ജോസഫ് ~~₹ 399~~ ₹ 360	**തത്ത്വമസി** സുകുമാർ അഴീക്കോട് ~~₹ 360~~ ₹ 325	**ഗോവർധന്റെ യാത്രകൾ** ആനന്ദ് ~~₹ 280~~ ₹ 260
ശനി	**ഓർമ്മയിലെ തീനാളങ്ങൾ** കെ. അജിത ~~₹ 180~~ ₹ 160	**ചോദ്യങ്ങളും ഉത്തരങ്ങളും** ജെ. കൃഷ്ണമൂർത്തി ~~₹ 260~~ ₹ 210	**നിശാന്തയാത്ര** ലൂയിസ് ഫെർഡിനാന്റ് സെലിൻ ~~₹ 575~~ ₹ 460	**സമാധാനം എന്നാൽ** തിക് നാറ്റ് ഹാൻ ~~₹ 120~~ ₹ 105	**ബിരിയാണി തിന്നുന്ന ബലിക്കാക്കകൾ** അജിത് കുമാർ ആർ. ~~₹ 160~~ ₹ 130

സാംസ്കാരിക വാർത്തകൾ

വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം സക്കറിയയ്ക്ക്.

വള്ളത്തോൾ സാഹിത്യസമിതിയുടെ ഈ വർഷത്തെ വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം സക്കറിയക്ക്. 1,11,111 രൂപയും കീർത്തിഫലകവും അടങ്ങുന്നതാണ് പുരസ്കാരം. വള്ളത്തോളിന്റെ ജന്മദിനമായ ഒക്ടോബർ 16ന് തിരുവനന്തപുരം തീർത്ഥപാദമണ്ഡപത്തിൽ നടക്കുന്ന സാഹിത്യോത്സവത്തിൽ അവാർഡ് സമ്മാനിക്കുമെന്ന് സമിതി അധ്യക്ഷൻ ആർ രാമചന്ദ്രൻ നായർ വാർത്താസമ്മേളനത്തിൽ അറിയിച്ചു.

ഡി.എസ്. സി. പുരസ്കാരം: ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ പട്ടികയിൽ

ദക്ഷിണേഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളിലെ മികച്ച സാഹിത്യരചനകൾക്ക് നൽകുന്ന ഡി.എസ്. സി. പുരസ്കാരത്തിന്റെ ആദ്യപട്ടിക പുറത്തിറങ്ങി. മലയാളത്തിൽനിന്ന് ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ പട്ടികയിൽ ഇടംപിടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ *സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ ദേവനായകി* എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷയാണ് പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെട്ടത്. 15 പുസ്തകങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ മൂന്നെണ്ണം വിവർത്തന പുസ്തകങ്ങളാണ്. ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണന് പുറമേ തമിഴ് എഴുത്തുകാരൻ പെരുമാൾ മുരുകൻ (എ ലോൺലി ഹാർവെസ്റ്റ്), ബംഗാളി സാഹിത്യകാരൻ മനോരഞ്ജൻ ബ്യാപാരി (ദെയർ ഈസ് ഗൺപവർ ഇൻ ദി എയർ) എന്നിവരുടെ പുസ്തകങ്ങളുടെ വിവർത്തനങ്ങളാണ് പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെട്ടത്.

കണ്ണശ്ശ സ്മാരക പുരസ്കാരം പ്രൊഫ. പി. മാധവൻ പിള്ളയ്ക്ക്

കണ്ണശ്ശ സ്മാരക ട്രസ്റ്റിന്റെ കണ്ണശ്ശ സ്മാരക പുരസ്കാരം വിവർത്തന സാഹിത്യകാരൻ പ്രൊഫ.പി. മാധവൻ പിള്ളയ്ക്ക്. 15,001 രൂപയും ഫലകവും പ്രശസ്തിപത്രവും അടങ്ങുന്ന താണ് പുരസ്കാരം.

അമിതാഭ് ബച്ചന് ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം

ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ പരമോന്നത ബഹുമതിയായ ദാദാ സാഹേബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം പ്രശസ്ത ഹിന്ദി ചലച്ചിത്രനടൻ അമിതാഭ് ബച്ചന്. സിനിമാരംഗത്തെ സമഗ്രസംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ചാണ് പുരസ്കാരം. 1969-ൽ കെ.എ അബ്ബാസ് സംവിധാനം ചെയ്ത സാത്ത് ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലൂടെയാണ് ബച്ചൻ അഭിനയരംഗത്തെത്തുന്നത്. നാലു തവണ മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ബച്ചനെ രാജ്യം പത്മശ്രീയും പത്മഭൂഷണും പത്മവിഭൂഷണും നൽകി ആദരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പാലാ കെ.എം. മാത്യു — ബാല സാഹിത്യ അവാർഡ് കൃതികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു

പ്രശസ്ത ബാലസാഹിത്യരചയിതാവും മുൻ ലോകസഭാംഗവും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക– രാഷ്ട്രീയ നായകനുമായിരുന്ന ശ്രീ. പാലാ കെ. എം. മാത്യുവിന്റ പേരിലുള്ള 9-ാമത് ബാലസാഹിത്യ അവാർഡിനുള്ള കൃതികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു. 2018- ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഏറ്റവും നല്ല ബാല സാഹിത്യ രചനയ്ക്കാണ് 25000/- രൂപയുടെ ക്യാഷ് അവാർഡും പുരസ്കാരവും നൽകുന്നത്. പാലാ കെ. എം. മാത്യുവിന്റെ ജന്മദിനമായ ജനുവരി 11-ന് അവാർഡ് വിതരണം ചെയ്യും. 2019 നവംബർ 15-ാം തീയതിക്കകം രചനകളുടെ മൂന്ന് കോപ്പികൾ വീതം, *സോമു മാത്യു, ഡയറക്ടർ, പാലാ കെ.എം. മാത്യു ഫൗണ്ടേഷൻ, കിഴക്കയിൽ ബിൽഡിംഗ്സ്, കളക്ടറേറ്റ് പി.ഒ., കോട്ടയം – 686 002* എന്ന വിലാസത്തിൽ അയക്കേണ്ടതാണ്.

പുസ്തകശാലകൾ

ഡി സി ബുക്സ്   **കറന്റ് ബുക്സ്**

Trivandrum

Karimpanal Statue Avenue
Pin: 695 001
Ph: 04712453379, Mob: 9946983325

Kollappa Building
Nr. City Medicals, Statue Jn.
Ph: 0471-2477693, Mob: 9946109646

DC Books Biblio, Statue Junction
0471 2470927, 9745344155

Second Floor, Unit No. SF - 02
Mall of Travancore (Mot)
Chakai - Enchakkal Bypass Road
Chakai, Pin: 695 024
Ph: 9946106875

Kollam

Vyapara Bhavan
Vadayattukotta Road
Behind Bishop Jerome Nagar
Shopping Complex
Chinnakkada, Kollam
Mob: 9946109652

Alappuzha

9/331A Boat Jetty Road,
Near K S R T C Bus Stand
Pin: 688 011
Ph: 04772261197, Mob: 9946709654

Thiruvalla

Salvationarmy Shopping Complex
Deepa Jn (Opp. Deepa Tower)
Mob: 9946109653

Kottayam

K.K. Road,
Ph: 0481-2560342, Mob: 9946109655

DC Books Bcg Mars
Devalokam Road, Kanjikuzhy.
Ph: 0481-560918, Mob: 9946109656

G S Road,
Ph: 0481-2300501, Mob: 9946109657

DC Academic,
C M S College Road,
Ph: 0481-560599, Mob: 9946109635

Mall of Joy,
Baker Jn.
Mob: 9946934818

Thodupuzha

Athena Arcade,
Kanjiramattam Bypass Road,
Opp. KADS, Pin- 685 584
Ph: 0486-2223915, Mob: 9946109660

Ernakulam

Kurian Towers
Banerji Road, Pin- 682 018
Ph: 0484-2391295, Mob: 9946489397

Shop No:208, 2Nd Floor
40/6972, M G Road
Centre Square Mall, Pin- 682032
Mob: 9946109490
Ph: 0484-4041126

Abad Nucleus Mall
NH 49, Madura Road, Marad
Ph: 04842705160, Mob: 9846285065

Convent Junction, Market Road
Pin- 682 011
Ph: 0484-2351590, Mob: 9946109662

Aluva

K A P Commercial Centre
Pin- 683 101
Ph: 0484-262 6006, Mob: 9946109666

Kodungalloor

Centro Mall, 7/6B 2nd Floor
Chandapura, Kodungalloor
Ph: 0480 2810680, Mob: 9946108751

Thrissur

1st Floor, Sobha City Mall
Puzhakkal P O, Guruvayoor Road
Pin- 680 553
Ph: 0487-2379448
Mob: 907 231 1201, 994 640 0088

Kairali Pustakasala
Sakthan Thampuran Nagar
Bus Stand Complex, Pin- 680 001
Ph: 0487-2440470, Mob: 9946109668

Pooma Complex
Round West, Pin- 680 001
Ph: 0487-2444322, Mob: 9946109669

Irinjalakkuda

Nakkara Complex Oasis
Irinjalakkuda, Pin: 680 121
Ph: 0480-2820667, Mob: 9946109667

Palakkad

Soorya Complex
Pin: 678 014
Ph: 0491-2535314, Mob: 9946109670

Perinthalmanna

4/688/19,2Nd Floor
Mall Aslam, Malappuram Dist.
Mob: 9946109671

Kozhikode

3rd Floor, Focus Mall
Rajaji Road, Pin-673004
Ph: 0495-2720572, Mob: 9946109675

Noor Complex
Mavoor Road, Pin- 673 004
Ph: 0495-2727299, Mob: 9745302821

3Rd Floor,Hilite Mall
NH17,Thondayad Bypass
Guruvayoorappan College P.O.
Pin-673014
Ph: 0495 2432340, Mob: 9946108965

Thalasssery

Rubin Plaza, M.G. Road
Pin-670 101
Ph: 0490-2320668, Mob: 9946109679

Kannur

City Centre, Fort Road,
Pin-670 001
Ph: 0497-2706994, Mob: 9946108455

2nd Floor, Capitol Mall
Ph: 9946109678

Kalpetta

Current Books
V N R Buildings, Nr. SBT, Main Road
Pin-673 122

Ph: 0493-6203766, Mob: 9946109677

Kanhangadu

Opp. Rajadhani Jewellery
Main Road, Pin-671 315
Ph: 0467-2209818, Mob: 9946109680

Airports

Trivandrum
Security Hold Area
International Terminal Airport
Ph: 0471 2503379, Mob: 9946108767

Cochin
Inter-National Air Port
Security Hold Area
T3 Terminal Cochin Inter-National
Air Port, Nedumbassery
Ph: 0484 2611414, Mob: 9745344255

Cochin International Airport,
T1 Terminal Cochin Inter-National
Nedumbassery Pin- 683111
Ph: 0484-2611814, Mob: 9946100907

Kannur
International Security Hold Area
Shop No. R-04
International Airport, Kannur
Pin - 670702
Mob: 9946100619

Domestic Security Hold Area
Shop No; D-03, Airport, Kannur,
Pin - 670702
Mob: 9946100617

Kozhikode
ITB Departure Sha,
Calicut Airport, Padinharathara,
Malappuram District,
Karipur, Kerala– 673 647
Mob: 9946102891

₹ 699

₹ 650

വായന ഭക്തിസാന്ദ്രമാക്കാൻ...

മഹാഭാരതം, ഭാഗവതം, രാമായണം എന്നീ മൂന്ന് ഇതിഹാസ മഹാകാവ്യങ്ങൾ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു എന്നത് ലോകമാസകലം അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. അവ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഒളിമങ്ങാത്ത കഥാവിഷ്കാരങ്ങളാണ്. കമലാ സുബ്രഹ്മണ്യം ആ ഇതിഹാസങ്ങളെ കഥാരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന രണ്ട് കൃതികൾ ഇപ്പോൾ വില്പനയിൽ.

CURRENT BOOKS BULLETIN
Book 43 Issue 431
Published on 01 October 2019
(Monthly)

Licence No. KL/CR/KTM/WPP-38/2018-'20
'REGISTERED' RNI. No. 36074/81 Reg. No. KL/KTM/14/2018 -20
Licensed to Post Without Prepayment. Price ₹ 3

ISSN 0972-5660

രവി ഡി സി, ഡി സി പ്രസ്സ് പ്രൈ. ലിമിറ്റഡിൽ അച്ചടിച്ച് കോട്ടയത്തുനിന്ന് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്.
പത്രാധിപർ: രവി ഡി സി 0481 256 3114, 230 1614
03102019 / 12,000